

啟示錄第八章

通過審判的七號，神繼續警告世人要悔改

第一部份 啟 8:1 揭開第七印

(1) 符號的解釋

原文翻譯：啟 8:1 "當他打開 (aorist) 第七個 (希臘文: hebdomen) 封印 (希臘文: sphragis) 時，在天堂沉寂 (希臘文: sige) 有 (希臘文: ginomai) (aorist) 大約 (希臘文: hos) 半小時 (希臘文: hemioron) 。"

和合本：啟 8:1 "羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。"

第七印代表高深莫測的延遲現象或接近末日時候歷史進程的推遲。

(2) 延遲的理由

啟示錄教導在末日來臨前，把最後的事情帶到完結的階段，還要視乎地上的教會所做的工作！神將以下的情況納入末日到來的條件：忠誠地向萬國宣講福音（太 24:14），所有教會中聖徒的禱告（8:3-5）和完全順服神在地上的計劃（6:1-17）！但教會的行動是落後的，她跟不上神在天上偉大的作為。教會太過於被世上的事情所佔據（如教會領袖的政治爭權、教會的傳統引至會眾的不同心、假教導、成功神學及安逸的生活等）。教會還未預備好面對末日的的事情。宣講福音的任務還未完成！教會的禱告仍未足夠！教會在等待主再來，然而主卻在等待教會的行動！延遲不是因著神，乃是因著教會。教會一定要更熱切地禱告，更有宣教的心志和甘願面對逼迫和受苦！¹

● 延遲是由於教會缺少了禱告 (8:3-5)

地上的教會一定要同心合意地祈求神的旨意行在地上（太 6:10；18:19）。只有當地上的現實與天上的現實匹配，地上最後的事件才可以執行。

● 延遲是由於教會缺少了宣教的行動 (第 2 和 3 章)

教會未有預備好末日的來臨，她沒有渴望成就神最終的旨意。教會沒有好好地宣講福音。她仍然參與太多世上的事情，包括歷史、經濟、政治和宗教的事。教會的首要任務就是向萬國傳揚福音及使萬民作主的門徒，這是一定要完成的（太 24:14；28:19）！當被選的數目滿了和被選的人（真正的基督徒）被招聚在神的國裏（羅 11:25-26；可 4:29；啟 14:14-16），收割的時刻便會來到。

● 延遲是由於教會常常逃避屬靈爭戰和受苦

教會時常逃避屬靈的爭戰，包括對抗撒但和邪靈、對抗邪惡的世界和虛假的宗教、對抗不公義的領袖，和對抗肉體的罪，這是攻擊人心的。抵抗撒但和他的夥伴(從海上來的獸、從地上來的獸、大淫婦巴比倫和地上的王) 必須要在世上的國度達到最高峰，基督才會用祂降臨的榮光廢掉他們（帖後 2:6-8）。神最後和完全的懲罰只會留到最後的審判日才會執行。

¹ cf. Bavinck, 第 210-214 頁

● 延遲是由於世上的罪孽還未完全成熟滿盈去到最後的審判 (創 15:16)

世上的事（他們的不敬虔和邪惡、腐敗和謊言）還未達到一個極差的地步。世界仍然以進步、豐裕、民主和世界和平作為偽裝她真正的身份和狀況。世界的真實狀況一定要全面被揭露，就是她的不敬虔、邪惡、腐敗和詭詐。所有的事一定要展現它的真貌。而世上的政權藉著壓制、逼迫和痛苦的印，和審判的號把這些真貌帶出來。

(3) 寂靜的原因

在舊約時代，當神要執行審判的時候，都會以寂靜作為前奏。**"你要在主耶和華前靜默無聲，因為耶和華的日子快到"** (番 1:7; 參賽 41:1; 番 2:13)。啟示錄 8:1 所說的 **"天上寂靜"** 也是在新約期間直至末日那可怕的審判的前奏。天上的寂靜跟最後末日的耽延是有關聯的 (10:6)。 天上的一切已準備好迎接末日，但地上的一切並沒有預備好迎接末日!

印記揭示和執行神的永恆命令：就是基督和福音在萬國中宣講，會伴隨著基督徒受壓制和逼迫，同時會有戰爭和苦難影響著地上所有的人。第七印揭示神的拯救計劃和審判帶到終結前，會有二刻的耽延。

在這耽延期間：

- 神吹起警告的號 (第 8 和 9 章)
- 福音在逼迫中被宣講 (第 10 和 11 章)
- 容讓撒但和牠的爪牙顯露牠們的真面目 (第 12 和 13 章)
- 傾倒最後審判的碗 (第 15 和 16 章)

因此，在神對世界的管治中，祂一次又一次使用壓制、逼迫和痛苦的印記伴隨著審判的號。這是神對那些反對基督和基督徒的審判。但神經常藉這些審判，呼喚邪惡的人悔改，給他們悔改的機會 (9:20-21)。神的沉默 (參彼後 3:3-4) 正是表達祂的忍耐。祂不願一人沉淪，乃願人人都悔改 (彼後 3:9)。基督、祂的福音和教會必然得勝。所有拒絕基督或福音，或逼迫信徒的人必定會被公義審判²。

這些審判的號使世上的人和物變得越來越像他們原本的真像。然而，只會在最後的時刻，所有人和事物才會變成完全的真實。

最後的時刻會來到，當：

- 萬國都聽聞福音
- 萬民都曾被警告要悔改
- 所有被揀選的人都進到神的國 (即已得救)
- 所有的邪惡 (不潔和不公義) 在敵基督的國度裏達到巔峰

每一個在天上的人都等待著最後拯救的來到和敵人的最後審判，這就是為甚麼在天上有一種難以忍受的張力和沉默!

² Hendriksen 第 140 頁

進到末時有一陣的耽延，這是神的作為！這個耽延正表達神的忍耐。在天上的“二刻”，投射到地上的世界歷史好像已經過了兩千年！無論如何，時間減半的事實（半小時代替一小時）意味著這個時間是被神聖地限定了。

天堂是喜樂和完備救恩的地方。那裡是沒有罪、缺欠和悲傷的地方（7:15-17；21:4）。然而，天上的個體被寂靜籠罩，這是異乎尋常的事。他們的沉默不是因為他們認為神的懲罰太嚴厲，或是他們同情罪惡世界的命運。他們沉默是因為驚訝神的威嚴、聖潔和公義，同時又很遺憾看到儘管神在基督裏所作的，世人仍硬著心沒有轉離他們的邪惡（太23:37，耶穌的嘆息）。雖然神絕對的聖潔和公義，要求人要活一個清潔的生活，又定明不潔和邪惡必被審判，然而神卻非常有耐性的（在林前13:4-8中第一個愛的特質），祂給人悔改的機會³！神的寂靜顯明神並不願意審判世人，“你對他們說，主耶和華說，我指著我的永生起誓，我斷不喜悅惡人死亡，惟喜悅惡人轉離所行的道而活。以色列家阿，你們轉回、轉回吧，離開惡道，何必死亡呢？”（結33:11）。寂靜一方面是指向可怕的事即將來臨，最終寂靜會被雷轟、響聲、閃電和地震打破（8:5）。

第七印的“天上的寂靜” 揭示神管治世界的原則，就是，“歷世以來，逼迫的印記讓審判的號更增多”。

(4) 有關第七印的寂靜的不同看法 (8:1)

一個未來主義者的看法。第七印的天上寂靜是一段安靜時期，在七號可怕的審判爆發之前，隨著有更可怕的七碗審判，都是千禧國度來臨前的審判。全部都是將來大災難期間的審判（Larkin）⁴。

第二個看法（有可能）。第七印的天上寂靜是在整個新約時期，神對不信者可怕的審判的前奏（Greijdanus, Groenewald）⁵。

第三個看法（有可能）。第七印的天上寂靜是揭示神管治世界的原則，就是，“歷世以來，逼迫的印記讓審判的號增加更多”（Hendriksen）⁶。

最佳的解釋。第七印的天上寂靜跟“耽延”（末世事件的慢下來）的謎團是有關連的。它表示神在整個新約期間直到末期的忍耐（Bavinck）⁷。

第二部份 啟 8:2 七號的介紹

(1) 符號的解釋

原文翻譯：**啟 8:2a “我看到 (aorist) 站在上帝面前的七位天使 (希臘文: histemi, steso, esteka, hesteka) (完全時態)。”**

和合本：**啟 8:2a “我看見那站在上帝面前的七位天使，...”**

³ Greijdanus 第 139, 141-142 頁, Groenewald 第 100-101 頁

⁴ Larkin, Revelation 第 68 頁

⁵ Greijdanus 第 139, 141-142 頁, Groenewald 第 100-101 頁

⁶ Hendriksen 第 140 頁

⁷ cf. Bavinck, 第 210-214 頁

這七位站在寶座前的天使是很高級別的天使（路 1:19）。這指出他們的任務是很重要的，他們帶著極大的權柄和能力為威榮的神工作。在猶太傳統中，有七位天使長（apocryphal Tobit 12:15）。“七”這個數字代表他們是一班特殊的天使，被神任命去完成一項特別的任務（參 15:1）。

原文翻譯：**啟 8:2b “並給了他們 (aorist) 七個喇叭 (希臘文: salpigx) 。”**

和合本：**啟 8:2b “... 有七枝號賜給他們。”**

神以祂的王權把這些喇叭賜給祂的天使。這表明將要發生的事（審判的警告）是出於神和依賴神的。雖然審判來臨時，自然界破壞的威力（8:7-12）、地獄可怕的威力（9:1-11）和人類邪惡的勢力（9:16-19）都十分活躍，但它們只不過是神手中的工具，為神所定的旨意服務！（賽 10:5-6；賽 14:24-27；摩 3:6）。神被稱為“**那創造天地海和眾水源的**”（14:7）。這可與啟示錄 8:7-12 作對比，那裡描述開頭四枝號的審判影響地、海、水源和宇宙的星宿。

號（喇叭）是一個符號代表神對不信和邪惡世界初步審判的警告。這些審判是作為對壓制、逼迫和誘惑人而拒絕悔改的人的懲罰（9:20-21），又作為在無可挽救之前對其餘人類的警告。號的審判帶來苦難。苦難是神的大喇叭，呼籲人們留意祂的真實、祂的臨近和祂的信息（聖言）。這些審判並不代表單獨和分開的事件，在歷史中不會只發生一次⁸，而是一次又一次在整個新約期間在任何地方、任何時間發生的災難。號的審判同樣會影響非基督徒和基督徒，分別是由於基督徒已被印記，因此他們永不會被定罪而落到地獄。

“七”這個數字代表神聖的完全和完美。在這裏它表明神給天使預定的任務（審判和警告）會完整地執行，直到最後審判日來到，以及世上的國度成為主和基督的國度（11:15,18）。歷來沒有一個人在最後審判日可以說他不知道（羅 3:19）或說他從未被警告過。

號的審判影響三分一的地、海、水源和天象。因此，號的審判是非常嚴厲的警告。這些審判象徵性地沖擊三分一的人類和環境，呼籲餘下的三分二人快要悔改（9:20-21）！地上的地震、海裏的海嘯、由水源引致的旱災、洪水和污染、因太陽而引致的氣候變化等，都是號的審判的例子。

號的審判（除了第 5 號）同樣會影響基督徒，他們也會受這些審判所帶來的苦楚！但基督徒已接受印記，因此受到保護不會受到最後的殞滅（7:1-4）。這就是為甚麼神特別吩咐蝗蟲不可傷害信徒，只可傷害非信徒，就是那些額上沒有上帝印記的人（9:4）。

第三部份 啟 8:3-5 金香爐

(1) 符號的解釋

原文翻譯：**啟 8:3a “另一位 (希臘文: allos) 天使來了 (aorist)，在祭壇上站在他的位置 (希臘文: histemi) (ingressive aorist) (希臘文: thusiasterion) 有一個金色的 (希臘文: chrusous) 香爐 (希臘文: libanotos) 。”**

和合本：**啟 8:3a “另有一位天使拿著金香爐來站在祭壇旁邊。...”**

⁸ 正如時代論所教導的

在天上聖殿的異象中，一位天使拿著金香爐站在金祭壇旁邊，祭壇和香爐都是金造的，因為它們都是用來服侍天上的神的。它不是指燔祭的祭壇（6:9），而是香壇（8:3）。它是擺放在幔子前的，用來分隔約櫃和人民的（出 30:1-8）。

在舊約，在至聖所的約櫃是一個符號象徵神的寶座和神的臨在（代上 13:6）。香壇則被幔子將它和約櫃分隔開。幔子是一個符號指明“**頭一層帳幕仍存的時候，進入至聖所的路還未顯明**”（來 9:7-8）。

然而在新約時代，殿裏的幔子已經被移除（太 27:51）。香壇直接立在神的寶座前，沒有任何東西在中間阻隔。這象徵基督徒完全可以自由來到施恩寶座前為要得憐恤和蒙恩惠作隨時的幫助（來 4:16；參弗 2:18；弗 3:12, 20）！

原文翻譯：**啟 8:3b “他被賜予 (aorist) 許多香 (希臘文: thumiama)，加上所有聖徒 (希臘文: hagios) 的祈禱 (希臘文: proseuche) 來供奉 (未來時態) 在寶座前的金色祭壇上。”**

和合本：**啟 8:3b “... 有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。”**

在第 5 章盛滿了香的金爐（5:8）代表聖徒的禱告，金色表示這些禱告在神眼中是崇高和榮耀的服侍。

啟示錄 8:3 說有許多香“賜”（神所賜的）給天使⁹。他把這香和所有聖徒的禱告呈獻上。這香不是由聖徒產生的，也不是由天使帶來的。因此，雖然在啟示錄 5:8，香是代表眾聖徒的禱告；但在啟示錄 8:3 卻代表基督的禱告！聖徒的祈禱自己不能升到上帝面前，因為人人都是罪人，甚至最聖潔的人都有很多瑕疵。若要取悅於神，人的賠罪是一定需要的。因此，若想神垂聽祈禱和回應禱告，一定要通過中保耶穌基督。耶穌在約翰福音 16:24 說：“**向來你們沒有奉我的名求甚麼，如今你們求就必得著，叫你們的喜樂可以滿足**”。信徒不完全的禱告，混合著基督完全的禱告，才能升到神的寶座前。那“**許多的香**”代表基督已完成的救贖工作（贖罪），就是祂在十架上成就的，通過聖靈應用在信徒的生命中，並加上祂自己為祂的子民（祂的教會）所獻上的代禱。這代表在天上的基督不斷地為地上的基督徒獻上完美的代禱，也為那被逼迫的教會祈求（羅 8:34；來 7:24-25；來 9:24）。基督完全的禱告淨化和聖化在地上基督徒不完善的禱告。基督的祈禱消除了信徒中所有罪惡和自私的動機。基督的代求將信徒那不完全和不完美的禱告變成完全和完美的禱告，從而升到神的寶座前！

“聖徒”（參 13:7）。“聖徒”這個字的意思，是指那些從邪惡世界分別出來專一獻給神的人（約 17:11, 14）。羅馬的基督徒被稱為聖徒，是因為他們蒙召專屬基督的（羅 1:6-7）。新約的書信是寫給聖徒的（弗 1:1；腓 4:21）。聖徒是重生的基督徒，他們是耶穌基督以祂的寶血，從世上各族各方各國買贖回來的（5:8-10）。聖徒，就是整個新約期間的基督徒，他們被世上的敵基督所逼害（約壹 2:18；13:7），但他們仍保持對基督的忠心（14:12）。在最後審判的時候，聖徒會歡欣地和舊約的先知及新約的使徒同慶（18:20）。聖經沒有任何證據說明“聖徒”只是猶太人或是在教會被提之後那段期間的猶太人，這是未來主義者所認為的。聖徒就是從基督第一次降臨（12:5-6）至祂第二次降臨期間的基督徒（13:7）。

聖徒的禱告肯定包括以下幾方面。他們祈求神變亂邪惡的人（詩 55:9），敗壞他們的計謀。他們求主赦免他們的仇敵（路 6:27-28；路 23:34）。當他們面對逼迫和壓制時，他們把自己交托那按公義審判人的主（彼前 2:21-23）。他們像歌羅西書 1:9-12 般為自己和別的基督徒祈求。他們又為萬人的得救代求，包括君王和當權者（提前 2:1-6）。他們祈求神打開福音的門和打開人的心去接受（西 4:2-4）。他們祈求神的國度和王權能擴展到更多的地方和進入更多人的心裏（太 6:10a；太 13:31-33）！

⁹ “賜” 這個動詞顯明神是主語

原文翻譯：**啟 8:4 "8: 4 那香 (希臘文: thumiama) 的煙 (希臘文: kapnos) 和眾聖徒的祈禱, 從天使的手中一起升起 (aorist) 上帝面前。"**

和合本：**啟 8:4 "那香的煙和眾聖徒的祈禱, 從天使的手中一同升到上帝面前。"**

眾聖徒的祈禱如香升到神的寶座, 象徵在天上的父垂聽了並且回應了地上信徒的禱告, 無論它是如何的不完美! 它們**"在基督的名下"** 被聽到和被接納, 就是在基督已成就的救恩下。這就是為甚麼基督教導祂的門徒要奉**"祂的名"** 祈求 (約 16:24)。這也是為甚麼基督徒可以有把握地祈禱:**"不要成就我的意思, 只要成就你的意思"** (路 22:42) !

原文翻譯：**啟 8:5a " (然後) 天使拿著 (希臘文: lambano, lempsomai, elabon, eilepha) (完全時態) 香爐 (希臘文: libanoton) 用祭壇上的火填滿 (希臘文: gemo) (aorist), 然後把它扔在地上 (希臘文: ballo) (aorist) 。"**

和合本：**啟 8:5a "天使拿著香爐, 盛滿了壇上的火, 倒在地上; ..."**

那個香爐, 現在清空了香, 盛滿了壇上的火傾倒在邪惡的地上。火是審判不信和邪惡的人的工具 (太 3:10-12; 太 13:40-42)。天上的父神聽到和接納地上受逼迫和受壓制的基督徒的禱告。神對地上的審判正是神對這些禱告的回應。天使把天上的火傾倒在地球上, 就是從天上擊打地上邪惡的人 (參 8:7)。這象徵基督利用這些審判懲罰和警告世人, 這些審判雖然也會影響基督徒, 但不是要懲罰他們, 而是要煉淨和聖化他們 (羅 5:3-5; 彼前 1:6-7; 雅 1:2-4) 和要拓展祂的國度 (羅 8:28)。

原文翻譯：**啟 8:5b "然後有 (希臘文: ginomai) (aorist) 雷聲 (希臘文: bronte), 隆隆聲 (聲音, 噪音) (希臘文: phone)、閃電 (希臘文: astrape) 和地震 (希臘文: seismos) 。"**

和合本：**啟 8:5b "... 隨有雷轟、大聲、閃電、地震。"**

這些天上和地上可怕的景象, 象徵神要揭示祂的旨意時所顯出祂威嚴的身份 (參出 20:18)。將火傾倒在地球上不單代表自然的災害 (或超自然能力的行動), 而是**回應神所授權的命令**。它們象徵神的威榮、大能力和公正公義 (4:5)。它們代表地上的事情正朝著最後成就的方向進發, 人和物變得越來越像他們原本的真像!

(2) 已死的基督徒不會為仍在地上的信徒禱告

有一個看法是已死的基督徒會在天上為地上的人和事禱告, 這個看法是不正確的。聖經反對為死人祈禱 (參林前 15:29)。聖經也反對為活人求問死人 (賽 8:19-20)。聖經同樣反對委託死人祈禱 (提前 2:5)。那些在主裏睡了的人知道天堂裏發生的事, 但卻不知道地上所發生的事, 所以他們不能為仍在世的人祈禱。

以賽亞書 63:16 說, 先祖亞伯拉罕和雅各已經死了很久, 並不認識或知道以色列民仍然活在世上。傳道書 9:5-6 說, 死了的人毫無所知, 在日光之下所行的一切事上, 他們永不再有分 (參伯 14:21)。神禁止基督徒效法非基督徒交鬼 (死去的人) 的做法 (申 18:9-12) ! 神咒詛那些倚靠人能力的人 (耶 17:5-6), 無論他們是活人還是死人。在天上, 在神與人之間只有一位中保, 就是降世為人的耶穌基督 (提前 2:5), 祂是唯一在天上為我們祈求的 (羅 8:34; 來 7:25; 9:24; 約壹 2:1) 。

結論: 在天堂上的基督徒是不會為地上的基督徒禱告的。同時, 基督徒也是被禁止向天上的 "聖徒" 祈禱的。

(3) 有關聖徒和他們的祈禱的不同看法 (8:3-5)

一個未來主義者的看法。聖徒是指 將來大災難期間 的那些聖徒。他們的禱告是有關他們從仇敵中得拯救和呼求向仇敵報仇。他們不是基督徒，而是相信猶太傳統千禧國度的猶太人和外邦人。七號響起及七碗帶來的審判就是回應他們的禱告的 (Larkin) ¹⁰。

另一個看法。聖徒是指那些 現在在天堂但已死去的基督徒。他們的禱告影響神在地上的審判 (Robert H. Mounce) ¹¹。聖經反對為死人禱告，也反對向死人祈禱，但似乎沒有反對死人的禱告。在基督裏睡了的人不是沒有意識的，而是參與為我們禱告。因此，地上的聖徒和在天上已死的聖徒都會祈禱，如此就參予了基督在現今歷史上的管治。他們的禱告影響神在地上的審判。

備註：以賽亞書 63:16 說，先祖亞伯拉罕和雅各已經死了很久，並不認識或知道以色列民仍然活在世上。傳道書 9:5-6 說，死了的人毫無所知，在日光之下所行的一切事上，他們永不再有分 (參伯 14:21)。神禁止基督徒效法非基督徒交鬼 (死去的人) 的做法 (申 18:9-12)！神咒詛那些倚靠人能力的人 (耶 17:5-6)，無論他們是活人還是死人。在天上，在神與人之間只有一位中保，就是降世為人的耶穌基督 (提前 2:5)，祂是唯一在天上為我們祈求的 (羅 8:34；來 7:25；9:24；約壹 2:1)。 **結論：**在天堂上的基督徒是不會為地上的基督徒禱告的。同時，基督徒也是被禁止向天上的 "聖徒" 祈禱的。

正確的解釋。聖徒是指在 整個新約期間 住在地上的基督徒。

第四部份 啟 8:6-7 吹起第一枝號

(1) 符號的解釋

原文翻譯：**啟 8:6 " (然後) 七位天使 (現在) 準備了七個號角 (希臘文: salpigx) (希臘文: hetoimazo) (aorist) 發聲 (希臘文: salpizo) (虛擬語氣, aorist) 。"**

和合本：**啟 8:6 "拿著七枝號的七位天使，就預備要吹。"**

因著地上基督徒的禱告，那七位天使就預備吹他們的號。基督徒的禱告和神要審判邪惡的人之間的關係很顯明，七位天使正預備好執行他們的審判。天使會輪流吹他們的號。每件事，包括神的審判，都是按次序發生的，按著神所決定的時刻發生，是完美地公正 (15:3b) 和完全的 (七是神聖完美的數字)！

原文翻譯：**啟 8:7a "第一個 (天使) 吹響了他的號角 (希臘文: salpizo) (aorist) ，然後來了 (希臘文: ginomai) (aorist) 冰雹 (希臘文: chalaza) 和火 (希臘文: meignummi, memigmenos) (完全時態) 與血 (希臘文: haima) 混合。"**

和合本：**啟 8:7a "第一位天使吹號，就有雹子與火攪著血 ..."**

在聖經中雹子是神用來審判的工具之一 (16:21；書 10:11；賽 28:17；賽 32:19)。火與審判有關，而血與死亡有

¹⁰ Larkin, Revelation 第 69 頁

¹¹ Robert H. Mounce, 啟示錄, 第 182 頁

關。另一個可能的解釋是血的顏色是指火和當地上三分之一的地被焚燒時血紅的天，但重點是指眾多的人因著這審判而死亡。

原文翻譯： 啟 8:7b "它被扔到地上 (希臘文: ballo) (aorist) 。"

和合本： 啟 8:7b "... 丟在地上; ..."

第一枝號的審判影響大地。比較埃及的七災 (出 9:23-26) , 冰雹和火、攬著血丟在地上、三分之一的地、樹木和青草都被燒毀。這些符號強調神審判的破壞力。

原文翻譯： 啟 8:7c "三分之一的地球 (希臘文: triton) 被燒毀 (希臘文: katakaiō) (aorist) , 三分之一的樹木 (希臘文: dendron) 被燒毀了 (aorist) , 所有綠色的 (希臘文: gloros) 草 (希臘文: chortos) 都被燒毀了 (aorist) 。"

和合本： 啟 8:7c "... 地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。"

在啟示錄 7:3, 那四位天使被命令不可傷害地與海並樹木, 直至神的僕人被印記。但在啟示錄 8:7, 三分之一的地、樹木和青草都被燒了! 基督徒已經受了印記 (免受永遠的滅亡) , 因此, 神警告的審判可以執行了。這裏強調的是 "被燒" (三次)。三這個數字代表三一神, 因此三次象徵這是神聖的審判。食物源頭的破壞 (青草、植物、樹木) 會引起人類和動物的飢荒。這個審判並不限於單一事件。歷世以來, 天氣酷熱、森林大火和其他的火災所引起的乾旱, 給地球帶來了嚴重的破壞。這些破壞只會越來越嚴重。

(2) 第一枝號的審判

第一枝號的審判代表將會發生在世上的災難, 就是在整個新約時期發生在地上的災難, 作為最後審判的一個警告。這些災難, 不管任何性質, 都是由天上的神掌管的! 第一枝號的審判強調神的審判是極具破壞性的。

(3) 對於第一枝號的審判的不同看法 (8:7)

一個未來主義者的看法。第一枝號的審判是實體上的雹子、火和血, 這些都是猶太人在將來大災難後半期 所受的苦 (Larkin) 。

另一個看法。第一枝號的審判是在整個新約期間, 實質上破壞 (焚燒) 了大部分地上的植物和食物源頭, 作為將來最後審判的警告 (Greijdanus, Groenewald) ¹²。

正確的解釋。第一枝號的審判代表在整個新約期間, 將會發生在世上的災難, 作為最後審判的警告。這些災難, 不管是甚麼性質, 都是由天上的神掌控的 (Hendriksen) ¹³。

第五部份 啟 8:8-9 吹起第二枝號

(1) 符號的解釋

¹² Greijdanus 第 142 頁, Groenewald 第 104 頁

¹³ Hendriksen 第 143 頁

原文翻譯： 啟 8:8a "第二個 (希臘文: deuterios) 天使吹響了他的號角 (希臘文: salpizo) (aorist) 和看起來就像 (希臘文: hos) 一座燃燒著 (希臘文: kaio) (現在時態) 巨大的山 (希臘文: oros) 被扔進 (希臘文: ballo) (aorist) 海裏。"

和合本： 啟 8:8a "第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中；..."

因此，這不是一座真實的山，而是彷彿一座山的東西丟進海中的景象，是一個生動傳神的符號代表令人驚懼的海上災難 (6:14; 伯 9:5-6; 詩 46:2; 結 38:20) 。

它不一定關連到任何歷史上的事件，如西元後 79 年的維蘇威火山爆發，將龐貝和赫庫蘭尼姆城埋在火山灰底下丟進海裏。也沒有特別強的理由將 "山" 解釋為國家 (巴比倫作為山) (耶 51:25)，特別是以色列國，和解釋 "海" 為代表外邦列國 (17:15; 詩 93:3-4; 賽 8:7)，然後把句子解釋為將以色列國分散在列國中。其實當亞述帝國把以色列人放逐 (722B.C.) 和巴比倫放逐猶大 (586B.C.)，以色列國的分散已經發生。

按著一貫解釋啟示錄的原則，這只不過是一個符號表達神的憤怒引至海裏巨大的破壞和使人害怕。第二枝號的審判影響了海。

原文翻譯： 啟 8:8b "三分之一 (希臘文: triton) 的海變成了 (變成) (希臘文: ginomai) (aorist) 血。"

和合本： 啟 8:8b "... 海的三分之一變成血，"

原文翻譯： 啟 8:9 "海中三分之一有 (現在時態) 生命 (希臘文: psuche) 的生物 (希臘文: ktisma) 死亡 (希臘文: apothnesko, apethanon) (aorist)，三分之一的船隻 (希臘文: ploion) 被摧毀 (希臘文: diaphtheiro, diephtharen) (aorist) 。"

和合本： 啟 8:9 "海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。"

有三個領域受到影響：海中的水、海中的活物和在海中航行的船隻。"三" 這個數字代表三一神，它象徵這是一個 *神聖的審判*。三分之一的海水變成血 (出 7:20) 描繪海中可怕的風暴和增加人的驚惶。三分之一的海上活物死亡，表示他們是因暴力致死而不是自然地死去。歷世以來，好像洪水或海嘯等災難、沉船和海水污染所帶來的毀滅等都是神所容許的。這帶來巨大的破壞，而且這些災難只會越來越頻繁，來到最後的情況會是最差的。

(2) 第二枝號的審判

第二枝號的審判代表在整個新約期間將會發生在海上的災難，作為將來最後審判的警告。第二枝號的審判強調神審判的破壞性和可怕性。

(3) 對於第二枝號的審判的不同看法 (8:8-9)

一個未來主義者的看法。第二枝號的審判是在大災難的後半期，實際上是一個巨大的流星火球丟落在地中海。

正確的解釋。第二枝號的審判代表在整個新約期間發生在海裏的災難，作為一個最後審判的警告（Greijdanus, Hendriksen, Groenewald）¹⁴。

第六部份 啟 8:10-11 吹起第三枝號

(1) 符號的解釋

原文翻譯： 啟 8:10 "第三個（希臘文：tritos）天使吹響了他的號角（希臘文：salpizo）（aorist），然後一顆大星（希臘文：aster），熾熱（希臘文：kaio）（現在時態）像火炬（希臘文：lampas），從天而降（希臘文：pipto）（aorist）（希臘文：ouranos）在三分之一的河流（希臘文：potamos）和泉水（希臘文：pege）。"

和合本： 啟 8:10 "第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一，和眾水的泉源上。"

好像燒著的山，燒著的星很可能是一個符號。星正常在天上有它固定的軌道。因此，一顆墜落的星是一個不祥的預兆。

一顆燒著的星從天上掉下來象徵這是神的作為，不單是指自然界的災害。媒體將神在地上的作為世俗化，他們在報紙和電視上報告這些災難（洪水泛濫、地震、瘟疫）等是自然災害，卻忽視了這些災難是神的審判和神的警告！世界罔顧神的資訊！

第三枝號的審判影響地上的水源，江河和水泉流出有毒的苦水（耶 23:15）。這符號強調神審判的不可預測性和危險性。

原文翻譯： 啟 8:11a "這顆星星的名字叫做（希臘文：lego）（現在時態）艾草（希臘文：apsinthos）。"

和合本： 啟 8:11a "這星名叫茵陳。..."

茵陳是苦的植物，是有毒的，它代表悲哀困苦（哀 3:19）。邪惡的人心中充滿悲哀困苦，他們找不到安息、平安和滿足。"唯獨惡人，好像翻騰的海，不得平靜。其中的水，常湧出汙穢和淤泥來。我的上帝說，惡人必不得平安"（賽 57:20-21）。

原文翻譯： 啟 8:11b "三分之一的水變成了（希臘文：ginomai）（aorist）苦澀（希臘文：apsinthon），還有許多人從變得苦澀的水中（希臘文：pikraino）（aorist）死去（希臘文：apothnesko）（aorist）。"

和合本： 啟 8:11b "... 眾水的三分之一變為茵陳，因水變苦，就死了許多人。"

沒有水，人就不能活。人對水的需求總結了人維持生命所需的一切。江河和水泉是飲用水的源頭，它卻被茵陳污染帶來了嚴重的乾旱、飢荒、多種的疾病和死亡。這幅圖畫象徵人類生存的要害受到干擾和破壞：糧食、農業、工業和經貿，所有都倚賴水。歷世歷代，缺水和水的污染帶給世界嚴重的破壞。而這種現象只會越來越嚴重，最後情況會去到極差。

¹⁴ Greijdanus 第 143 頁, Hendriksen 第 143 頁, Groenewald 第 104 頁

(2) 第三枝號的審判

第三枝號的審判代表在新約期間難以預知和險惡的災難將會發生在地上的水源，作為最後審判快將來臨的預警。第三枝號的審判強調神的審判是不可預測、險惡、苦毒和致命的。

(3) 關於第三枝號的審判的不同看法 (8:3-5)

一個未來主義者的看法。第三枝號的審判無疑是在將來大災難後半期，另一個流星帶來的破壞 (Larkin) ¹⁵。

正確的解釋。第三枝號的審判代表不能預測和險惡的事件，將會發生在地上的水源上。這些審判會在整個新約時期發生，作為最後審判的警告 (Greijdanus, Hendriksen, Groenewald) ¹⁶。

第七部份 啟 8:12 吹起第四枝號

(1) 符號的解釋

原文翻譯：**啟 8:12a** "第四個 (希臘文: tetartos) 天使吹響了他的號角 (希臘文: salpizo) (aorist)，太陽的三分之一被擊打了 (希臘文: plesso, eplegen) (aorist)，三分之一的月亮 (希臘文: selene) 和三分之一的星星 (希臘文: aster) 其中三分之一變黑 (希臘文: skotizo) (aorist) 。"

和合本：**啟 8:12a** "第四位天使吹號，日頭的三分之一，月亮的三分之一，星辰的三分之一，都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了，..."

第四枝號的審判影響天體。可以把這與埃及的第九災作比較 (出 10:21-23) 。

原文翻譯：**啟 8:12b** "三分之一的時間 (希臘文: hemera) 沒有發光 (希臘文: phainomai) (虛擬語氣, aorist)，還有三分之一黑夜的時間 (希臘文: nux) 。

和合本：**啟 8:12b** "... 白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。"

"三" 這個字表示長時期的黑暗，三個領域受影響。"三" 這個數字是三一神的數字，它代表這是 *神聖的審判*。這個審判不是指正常的日蝕，而是神介入天體的運作。神甚至使用星宿攻擊祂的敵人。士師記 5:20-21 很可能是指一場大暴雨、星宿的黑暗、伴隨著天降大冰雹 (書 10:11)，以及基順古河的泛濫去攻擊敵人。但這裏的緣由更大。長時期的黑暗是重複的警告，顯示在最後審判日天體都會變黑 (6:12-13；太 24:29)。長時間缺少陽光會影響生長和健康，從至引致很多苦難。這包括嚴重的空氣污染、氣候變化和特大的風暴。缺少日光和黑暗會讓生活停頓下來 (出 10:23)。神使用整個宇宙，包括日、月、星辰來審判和警告人類。歷世以來，缺少日光會導致地上嚴重的破壞。它只會越來越嚴重，直至最後極差的情況來到。

(2) 第四號的審判

¹⁵ Larkin, Revelation 第 72 頁

¹⁶ Greijdanus 第 144 頁, Hendriksen 第 143-144 頁, Groenewald 第 104-105 頁

第四號的審判代表在整個新約時期，災難來自宇宙不尋常的事件，影響著太陽、月亮和星宿的光，作為最後審判的警告。這個符號強調神的審判是險惡和可怕的。

(3) 號的審判

這些號的審判是在整個新約期間，神初步的審判用來懲罰不悔改的人和警告其他人要悔改 (9:20-21)。這是神對壓制、逼迫和災難的印記的回應，也是對基督徒禱告的回應 (8:5)。地上邪惡的人被災難擊打，也影響了宇宙不同的方面，包括地、海、水源，甚至天體。對無神和邪惡的人來說，沒有一處是安全的！

(4) 對於第四枝號審判的不同看法 (8:12)

一個未來主義者的看法。第四枝號的審判與第六印所發生的事相同 (6:12-17)。它們不是終結的事件，而是在將來大災難後半期，帶來極大的震動 (黑暗和地震) (Larkin) ¹⁷。

正確的解釋。第四枝號的審判代表整個新約時期發生在宇宙中的可怕事件。它們影響著太陽、月亮和星宿的光，這是作為警告世人最後審判的來臨 (Greijdanus, Hendriksen, Groenewald) ¹⁸。

(5) 關於號的審判的不同看法

一個未來主義者的看法。號的審判比印的審判更集中，它們針對猶太人，而且只會發生在將來大災難的後半期 (Larkin) ¹⁹。

另一個未來主義者的看法。號的審判只會在大災難的後半期發生，是猛烈的自然界審判。印的審判是一般性的，但號的審判是針對性的，猛烈的和是最後的審判 (Tenney) ²⁰。

第三個看法。號的審判在一定程度上是印的審判的重覆，只是在整個新約時期更加劇烈。印的審判影響地上四分之一的人 (6:8)；但號的審判卻影響三分之一的人口 (Groenewald) ²¹。

最佳的解釋。號的審判是神在整個新約時期初步的審判，為要懲罰那些不肯悔改的人和警告所有其他人要悔改 (9:20-21)。這是神對壓制和逼迫的印記的回應，也包括回應信徒的禱告 (8:5)。在地上邪惡的人被災難擊打，宇宙不同的位置的也受到影響，包括地、海、水源，甚至天體。對邪惡的人來說，任何地方都不是安全的 (Greijdanus, Hendriksen) ²²。

(6) "三分之一" 這數字

每一枝號的審判都破壞了三分之一的東西。雖然破壞是嚴重的，但這數字象徵神在祂的主權能力之下限制了並控制每一個災難。

¹⁷ Larkin, Revelation 第 72 頁

¹⁸ Greijdanus 第 144-145 頁, Hendriksen 第 144 頁, Groenewald 頁 105 頁

¹⁹ Larkin, 啟示錄, 第 68 頁, cf. his 6th seal on 第 60 頁

²⁰ Tenney 第 74-75 頁

²¹ Groenewald 第 103 頁

²² Greijdanus 第 141-142 頁, Hendriksen 第 140-141 頁

(7) 號的審判和埃及的災難

在這裏災難的描述和埃及的十災很相似：

- 第七災的冰雹和電火（出 9:23-24）
- 第八災的蝗災（出 10:12-15）
- 第九災的黑暗之災覆蓋埃及三日（出 10:21-23）

但號的審判更加嚴重和可怕：

- 雹子和火攪雜著血
- 蝗蟲不傷害植物，反而會傷害人
- 黑暗覆蓋全地三分之一的日和夜

舊約時代的十災只影響一個國家（埃及），然而新約時期的災難卻影響每一個國家，甚至整個創造。它的描述強調它們的破壞性、可怕性和悲慘的結果。

第八部份 啟 8:13 在空中飛翔的鷹

(1) 符號的解釋

原文翻譯： 啟 8:13a "我看到（希臘文：horao, opsomai, eidon, ophthen, heoraka）（aorist），我聽到（希臘文：akouo）（aorist）一隻鷹（希臘文：aetos）在半空中飛行（希臘文：petomai）（present）（希臘文：mesouranema）。"

和合本： 啟 8:13a "我又看見一個鷹飛在空中，..."

約翰看見又聽到一隻鷹在空中飛翔。他飛得很高，因此所有人都看到，他又以強而有力的翅膀飛行，因而所有人都聽到他飛行。鷹是獵食的鳥類，預告邪惡（太 24:28）。他們宣佈覆滅和死亡。

原文翻譯： 啟 8:13b"大聲呼喊（現在時態）：禍哉（希臘文：ouai）！悲哀！悲哀！給地上的居民（希臘文：katoikeo）（現在時態），因為（希臘文：ek）其餘的（希臘文：loipos）的角聲（希臘文：phone）（由）三個天使即將（希臘文：mello）（present）響起（希臘文：salpizo）（現在時態）！"

和合本： 啟 8:13b "... 並聽見他大聲說，三位天使要吹那其餘的號。你們住在地上的民，禍哉、禍哉、禍哉！"

這飛鷹以三次"禍哉"警告地上所有的居民，包括不信的和相信的，告知他們餘下三枝號的審判比先前四枝號來得更兇猛，因為會直接影響每一個人。他們會影響人的靈魂、福祉和永恆的歸宿。雖然基督徒也會受到影響和受苦，然而他們已經被印記和被保護，他們的靈魂不會受到最終的毀滅。

"禍哉"不單是一個警告，而是呼籲未信者要悔改和回轉（9:20-21）。"三"這個數字是三一神的數字。三個禍哉象徵這是神的神聖審判，同時也是神最後的警告和悔改的呼籲。神的恩惠還有一點的時間，悔改仍然是有可能的！

"不要為明日自誇，因為一日要生何事，你尚且不能知道。"（箴 27:1）

"看哪，現在正是悅納的時候，現在正是拯救的日子。"（林後 6:2）