

# 啟示錄引言

## 基督是得勝者（征服者）

很多人認為啟示錄很難明白，也許是全本聖經中最難明白的書。撒但也希望你是這樣想，他不想你明白，原因是啟示錄宣告了基督已征服了撒但！啟示錄不是要讓你感到害怕，反而是要鼓勵你認識這個事實，就是基督是至高的統治者，而你藉著祂，從現在以至將來基督第二次再來的時候，也是“得勝者”。所以這個學習的目的是要幫助你讀懂啟示錄。

啟示錄是啟示文學，它以充滿符號和數字的異象來帶出耶穌基督對末世的啟示。耶穌基督自己給了我們翻譯的鑰匙，祂決定了解釋的規則。

### 第一部份 八條解釋啟示錄的鑰匙或規則<sup>1</sup>

#### (1) 第一條鑰匙 - 這本書是預言：耶穌基督的宣告

**閱讀** 啟示錄 22:6; 19:10。耶穌基督是所有聖經啟示的中保，自然也包括啟示錄（啟 1:1）。耶穌基督是“眾先知被感之靈的上帝”（22:6）。其重點是，基督是那位跟舊約先知談話的神，也是眾先知所談論的神。

“因為預言中的靈意，乃是為耶穌作見證”（19:10）。“為耶穌作見證”就是所有耶穌基督在舊約時代藉著祂的靈，對先知所說的話（彼前 1:9-12），以及在新約期間藉著聖靈向使徒所說的話（約 16:13-15）。新約和舊約的作者就是基督的靈（彼前 1:9-12; 提後 3:16）。啟示錄 19:10 的重點是，所有耶穌論到神，論到祂自己作為要來的彌賽亞，論到神的舊約子民以色列，論到以色列的延續，就是萬國的信徒（創 22:18; 太 28:19），以及論到天國和教會的教導，全都是真正的靈意或所有聖經預言的內在精粹（19:10）。

“說預言”按照字面的解釋是宣講、宣告或講道。舊約聖經警告那些所謂的先知，單憑自己的心而不是出於耶和華的口說異象（耶 23:16-32）！新約聖經警告信徒要小心假先知（太 24:24）。真正“說預言”是宣講耶穌基督和新約的內容。這是基督徒應當宣講的！基督徒不應宣講那些超越聖經所記載的（林前 4:6; 22:18-19）！

套用另一種說法：說預言的屬靈恩賜是宣講耶穌在聖經中怎樣啟示自己、祂的話語和祂的工作。因此，聖經所說的預言不是隨意預測某人或某國（以色列和外邦人）的未來，而是宣講耶穌基督及祂的信息！舊約先知宣講的內容是顯明耶穌在新約裏的見證。耶穌在新約裏所講和所行的，都是成全舊約聖經的預言（太 5:17）。所有耶穌在新約聖經裏所揭示、教導和命令的，都是落實在舊約先知的預言中，這些預言都是後事的影兒，那形體卻是基督（太 5:17; 徒 3:18; 西 2:17; 來 8:6; 10:1; 彼前 1:10-12）。

就是因為這緣故，啟示錄一定要在聖經的亮光下解釋。也因這緣故，舊約聖經也一定要在新約的亮光下解釋。

#### (2) 第二條鑰匙 - 啟示錄的信息是要祝福每一位讀者的

**閱讀** 啟示錄 1:3。啟示錄的原意不是要帶給讀者恐慌。耶穌應許說：“念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的”（1:3; 22:7）。這本書的信息是關於耶穌基督是得勝者，而基督徒靠着基督也得勝有餘了（17:14; 22:7）。

<sup>1</sup> 參看 [www.dota.net](http://www.dota.net), 訓練手冊 1, 第 10 課

羅 5:37-39)。這信息是要鼓勵基督徒在他們自己的年代，好好打那美好的仗。它顯明基督及祂子民的最後勝利。它也顯明神國度最後階段的建立，就是在新地上的建立。因此，整本書的信息是要祝福讀者的！

### (3) 第三條鑰匙 - 啟示錄的信息是給基督第一次至第二次降臨的讀者的

**閱讀** 啟示錄 1:1,3; 22:6, 10。耶穌對使徒約翰說：“**這啟示必要快成事**” (1:1)，然後啟示錄 22:10 又說：“**不可封了這書上的預言，因為日期近了**”。其意思就是在啟示錄裏顯示的異象，會從基督第一次降臨之後，馬上就開始實現。啟示錄的信息影響現今整個新約時代，從基督第一次降臨到基督第二次再來。啟示錄的信息是針對所有世代的基督徒！

### (4) 第四條鑰匙 - 書中的符號所代表的現象，超過字面上符號本身的意思

**閱讀** 啟示錄 1:1, 20; 5:6。耶穌在啟 1:1 說祂要“**指示祂的眾僕人**”，希臘原文“**指示**”這個字原本解作以符號、標誌、象徵語言或形象化的描述來表達的。因此，這也是為甚麼我們在啟示錄會看到那麼多的符號及數字。這也是為甚麼我們必需要明白每一個符號代表甚麼。舉個例子，在啟示錄 1:12-13, 16 描述一個人站在七個金燈台中間，右手拿着七星。耶穌在啟示錄 1:20 親自解釋這些符號的意思。這些燈台不是真正的燈台，而是代表七間教會。七星也不是真實的星，而是代表那七間教會的使者。又例如，啟示錄 5:6 說到：“**有羔羊站在寶座中，像是被殺過的**”是象徵耶穌基督已死在十架上並且復活了。

### (5) 第五條鑰匙 - 書中的數目字也有象徵性的意義，它們代表的現實可能比數目字本身的數值更大

**閱讀** 啟示錄 5:6; 2:7。在聖經裏，“七”這個數目字是一個神聖的數目字。它代表“神聖的完美”。創示錄 2:1 說神在創造的第七天完成了祂的創造。因此，“七”這個數字代表了神創造的完美。啟示錄 5:6 說到羔羊“**有七角七眼，就是上帝的七靈，奉差遣往普天下去的**”。這代表着基督藉着聖靈在世上是全能和全知的。啟示錄 2:7 提到的七個燈台，代表七間在小亞細亞的教會。而這更代表在救恩歷史中所有世上的教會。而在啟示錄第二及第三章所提到七封給七個教會的信，是代表着基督完美的個人信件，寫給歷世歷代不同處境中的教會。

### (6) 第六條鑰匙 - 全書可以分成七個平衡部份，而每個部份代表整個新約時期

**閱讀** 啟示錄 12:5; 14:14-16。正如四本福音書平衡地宣講耶穌基督的生命、工作、死亡和復活，啟示錄的七個平衡部份也是從不同的角度，去描述整個新約時期，從基督的第一次降臨到祂的第二次再來。例如：第一部份（第 1 至 3 章）是從耶穌基督的死亡、復活和登基作王開始（啟 1:5），而以基督第二次降臨時給祂的得勝者，在基督裏的應許作為完結。這一個部份描繪了整個新約時代奮戰中教會的建立。第二部份（第 4 至 7 章）從基督第一次降臨，當基督得着權柄，展示和執行救贖歷史中重大的事情開始（5:1-10），而以基督第二次降臨的最後審判作為結束（6:12-17）。第三部份（第 8 至 11 章）描繪整個新約時期，教會在世上被逼迫的境況。第四部份（第 12 至 14 章）從基督第一次降臨開始、祂的降生及被提到上帝的寶座那裏（12:5），直至基督第二次降臨時收割祂的莊稼，分別審判義人和不義的人（14:14-20）。這部份描繪基督和祂的教會勝過龍和獸。留意只有一次的“**最後戰爭**”分別在第三部份（11:7），第四部份（13:7），第五部份（16:12-16），第六部份（19:17-19）以及第七部份（20:7-9）中描繪。

## **(7) 第七條鑰匙 – 七個部份的安排是逐步奔向高潮的**

**閱讀** 啟示錄 2:27; 6:12-17; 16:17-21; 20:11-15。雖然啟示錄的七個部份是平衡地進行，從基督第一次降臨到祂的第二次再來，穿越了整個新約時代，然而這些描述是不斷逐步增強，特別在基督第二次降臨之前。舉個例子：有關最後審判逐步增強的情境。第一部份宣告了神會施行審判 (2:27)，第二部份 (6:12-17) 和第三部份 (11:18) 介紹更多有關最後的審判，第四部份 (14:14-20)，第五部份 (16:17-21) 和第六部份 (18:1-24) 以象徵描繪最後的審判。而第七部份則直接了當地描述最後的審判 (20:11-15)。描述教會最終的狀況也是採用同樣的手法 (3:12-13; 7:9-17; 11:15; 14:1-5; 15:2-4; 19:1-10; 21:1 至 22:5)。本書每一個部份的信息，都採用了逐步增強的描繪手法。

## **(8) 第八條鑰匙 – 啟示錄 21:1 至 22:5 揭示將來基督第二次降臨，在新地上完美教會之前，現今地上教會的理想狀態**

**閱讀** 啟示錄 21:2 “**新耶路撒冷**” 是一個象徵，代表所有基督第二次再來之前，在天上及在地上神的子民 (加 4:24-26; 來 12:22-24)。啟示錄 21:1 至 22:5 多次使用現在進行式的時態，表示這些行動現在仍然在進行：新耶路撒冷正在從天而降；基督將更新一切；基督徒在得勝中 (21:2, 5, 7)。因此，“**新耶路撒冷**” 不單象徵神的子民在基督再來之後，在新地上的完美現實 (21:9-10)，還代表基督再來之前，神的子民在現今世代的理想現實。

## **第二部份 啟示錄的目的**

### **(1) 這本書揭示神的計劃**

啟示錄 1:1 說啟示錄是要 “揭示” 或 “指示” 必要成就的事。啟示文學是從神的角度，在人類的歷史當中，揭示神救贖歷史的事情。好像在舊約的但以理書，神以異象、符號和數目字來揭示重要的事情，這些都是神以符號象徵實體來告訴我們的。

啟示錄 1:3 說 “**念這書上預言的**”，這裏的 “預言” 並不一定指 “預測未來”。而是指宣講過去、現在及未來的一些重要事情。這些 “預言” 在第一世紀揭示給使徒約翰後，就馬上開始履行。在啟示錄 1:1 及啟示錄 22:7 的 “快” 字，表示 “不會耽延” 或 “馬上”。啟示錄 1:3 說， “**日期近了**”，意思是指這些預言成為事實的日期近了！這些事情會在基督第二次降臨的時候 (22:7, 17, 20) 及新天新地建立的時候 (21:1) 完成。因此，啟示錄宣講神在歷史中的計劃，從耶穌基督的第一次降臨，到祂的第二次再來。耶穌基督不希望這些揭示被封着 (22:10)。因此，祂祝福每個讀這書的人 (1:3)！

### **(2) 本書的適用性**

啟示錄 2:7 說，啟示錄的七封信是寫給歷史中所有的教會的。這書要在世上每一個教會誦讀 (參西 4:16)，因為它適用於歷史中每一位基督徒和每一間教會！

### **(3) 本書是一個祝福和一個鼓勵**

啟示錄 1:3 (參 22:10-11) 說念這書或聽見又遵守其中所記載的，都是有福的！

本書的主旨是：“**基督是得勝者。他勝了又勝 (6:2)。所有基督徒靠着他也必得勝**” (17:14; 參羅 8:37)。啟示錄的目的是要鼓勵教會和基督徒如何面對世上的困難。有甚麼事更能鼓勵你多過告訴你最後的結果呢？

#### **(4) 本書一些重複性的事件**

耶穌揭示給使徒約翰，而約翰透過異象見到的歷史性事件，有些是發生在“現在”，有些會在不久的將來發生 (1:19)。啟示錄描述這些事件的重要性：在過去（特別在耶穌基督第一次降臨之後），在現在（我們正活着的時候）及將來（直至基督第二次再來）。這就是為何本書對每一位基督徒和每一間基督教會都很重要 (2:7)！

這些異象描繪了在歷史中重複的事件。例如：騎着白馬的象徵基督和福音得勝的進程 (6:1-2)。騎着紅馬的象徵殺戮不同年代的基督徒 (6:3-4)。騎着黑馬的象徵在不同地方遭遇經濟壓迫的基督徒 (6:5-6)。騎着灰馬的象徵死亡發生在歷史上不同時間或地點 (6:7-8)。歷來當福音被宣講後，迫害和壓迫便跟着臨到。而死亡在歷史中提醒着每一個人都需要一位救主，他們需要過一個聖潔和公義的生活。

本書有幾個異象重複了幾次。例如：巴比倫大城傾倒的異象 (14:8; 16:19; 18:2-19:3; 參 11:13)；最後爭戰的異象 (11:7; 13:7; 16:14, 16; 19:17-21; 20:7-9) 及最後審判的異象 (6:12-17; 11:13, 18; 14:14-20; 16:16-21; 19:11-16; 20:11-15)。這證明了啟示錄的異象不是以順序來排，而是以平行的方式安排在不同的位置。

本書沒有預測某些將來可証實或可識別的事件，但卻揭示神對歷史的心意、神的計劃和藉着耶穌基督，神會得勝有餘！

## **第三部份 書中的符號**

### **(1) 本書充滿符號**

啟示錄 1:1 說基督將必要快成的事“**指示**”祂的眾僕人，祂就差遣一個天使曉諭約翰。原文的動詞“**指示**”的意思是指以符號去表明。符號的重要性是：它以一幅圖畫幫助我們明白神啟示給我們的事實。符號表達的現實遠遠大於符號本身的意思。例如：一個教會遠比一盞燈台（符號）大 (1:20)。書中提到的“**七個教會**”代表歷史中所有的教會 (2:7)，也超越了第二及第三章提到歷史上的七間教會。“**上帝的七靈**”遠遠大於那七盞火燈 (4:5)。“**耶穌基督**”遠遠大於“**羔羊**” (5:6)。“**沒有人能數過來**” (7:9) 遠超過象徵的數目 144,000，就是得贖的人數 (14:1, 4)。

這些符號本身是沒有甚麼意義的。唯有耶穌賦予意義，才顯出它的重要性。“**一個婦人**”的符號 (12:1) 代表“**人類被神賜予榮耀和尊貴**” (詩 8:4-7)。她生了一個男孩 (12:5; 參創 3:15)。更準確來說，她代表“**神舊約的子民**” (賽 54:1)，透過他們帶來彌賽亞 (賽 7:14; 約 4:22)。“**大紅龍**” (12:3) 的異象只能代表撒但 (12:9)。“**男孩子**” (12:5) 代表耶穌基督的第一次降臨 (路 2:7)。“**將來要用鐵杖轄管萬國的**” (12:5) 代表耶穌基督第二次降臨時作每一個人的審判官 (19:15; 詩 2:9; 約 5:22; 徒 10:42; 羅 2:16)。“**七位天使掌管未了的七災**”代表最後的審判，因為“**上帝的大怒在這七災中發盡了**” (15:1)。

## (2) 符號的解釋

啟示錄本身解釋了一部份符號的重要性。這些是解釋本書其他符號的鑰匙。以下是啟示錄本書有解釋的符號：

- 1:20 七星就是七個教會的使者
- 1:20 七個燈台就是七間教會
- 4:5 七盞火燈就是上帝的七靈
- 5:6 七眼就是上帝的七靈
- 5:8 這香就是眾聖徒的禱告
- 6:8 灰馬和其騎士代表陰間和死亡
- 7:9,14 那大羣站在寶座前的是從大患難中出來的人
- 11:8 大城就是指舊耶路撒冷
- 12:5 那男孩子就是耶穌基督 (詩 2)
- 12:9 龍就是撒但
- 12:17 婦人的兒女就是基督徒
- 13:18 數目 666 代表人的數目
- 14:3-5 那 144,000 代表被基督贖回的人
- 15:1 七碗盛載着最後的七災
- 16:13-14 三隻青蛙就是三個污穢的靈
- 16:19 那大城就是巴比倫
- 17:9 那七頭就是七座山 (在羅馬附近)
- 17:9 那七頭又是七位王
- 17:11 第八位王就是獸 (最後的敵基督)
- 17:12 那十角就是十王
- 17:15 眾水就是多民、多人、多國、多方
- 17:18 那女人就是管轄地上眾王的大城
- 19:7 羔羊的新婦就是聖徒的教會
- 19:8 細麻衣就是聖徒所行的義
- 19:11-16 騎着白馬的是基督，他是萬主之主
- 20:2 那龍就是撒但
- 20:14 火湖就是第二次的死 (即地獄)
- 21:8 燒著硫磺的火湖就是第二次的死
- 21:9-10 新婦或羔羊的妻就是新耶路撒冷
- 21:22-23 城的殿就是上帝和羔羊
- 22:15 那些犬類就是那些行邪淫敗壞的事的人

### (3) 數目字的解釋

- 2 見證人 (11:3; 比較路 10:1)
- 3 三一神 (1:4-5; 比較太 28:19)
- 3-1/2 一段有神聖限制的壓制 (11:2-3, 9, 11; 12:6, 14; 13:5)  
例子: 以利亞時期的大飢荒 (路 4:24; 雅 5:17)  
安條克四世 (Antiochus IV) 時代的壓制 (其中一個敵基督) (但 7:23-27)
- 4 現今的地球或世界 (7:1; 比較耶 49:36) 和不悔改的人類 (9:21)
- 6 人以及他的限制 (13:16-18)
- 7 神對人類作為的完美及完全 (1:4):  
七燈台 (神的教會)  
七印 (神對歷史的方針)  
七號 (神的審判警告)  
七碗 (神最後的審判)  
還有仇敵對自己是無所不能的虛假宣稱 (12:3; 13:1; 17:3, 7, 9)
- 10 人事方面的完全:  
給人的十誡 (出 20:1-17)  
委託給人的十個銀錢 (路 15:8)  
攻擊人的十角 (12:3)  
作為民中有權柄的十王 (17:12)
- 12 神在世上的工作 (3 x 4)  
形成神在舊約時期的子民: 以色列的十二支派 (12:1; 21:12, 21)  
以及代表神在新約期間的子民: 十二門徒 (21:14; 弗 2:20)
- 24 (12 + 12) 就是神舊約的子民和新約的信徒在天上的代表 (4:4), 他們在天上的殿敬拜和讚美神 (比較代上 24:1-19)
- 1000 (10 x 10 x 10) 絕對的完美 (10) 是由神 (3) 而定的:  
一段神聖決定的時期 (20:1-7) 延伸到所有的世代 (詩 90:1-4; 105:8)
- 12000 (12000 長, 12000 寬, 12000 高) 結果是三一神 (3) 的絕對完美 (1000) 救贖工作, 彰顯在世上的人中 (4) = 新耶路撒冷 (21:9, 10, 16; 比較來 12:22-24)
- 144000 (12 x 12 x 1000) 神在舊約 (12) 和新約 (12) 救贖人數的絕對完美的數字 (1000)  
(7:3-4; 14:1-3; 參羅 11:12, 25-26)

## 第四部份 啟示錄的結構<sup>2</sup>

啟示錄全書可分成七個平衡的階段，每段有它的主題事件，全都發生在基督第一次降臨到第二次降臨期間。

每一個階段都有類似的結構（參看第五部份）：

1. 一個明確的開始
2. 接下來有一系列長時間發生的事件
3. 基督第二次降臨前，一段短時間將會發生的事件
4. 一個明確的結束
5. 和對永恆的描繪

### (1) 第一階段：在世上建立奮戰的教會 (1-3 章)

**主題：**耶穌和七個燈台（祂的教會）在黑暗的世界中發光。“我就常與你們同在，直到世界的末了”（太 28:20）和“你們是世上的光”（太 5:14）。

**重複的事件：**在基督第一和第二次降臨期間，很多新的教會不斷地成立。它們的建立是建基於傳講福音和聖靈將神的道應用在信徒心裏。教會是“燈台”，照亮了黑暗的世界。耶穌在祂的教會中行走和作工。祂寫了七封信給世上所有的教會。

七封給教會的信都有相似的結構：

1. 受信人：（“你要寫信給……教會的使者。”）  
這些“使者”是教會的領袖們。信件是寫給所有教會、它們的領袖和全世界的會眾（2:7）。
2. 作者的描述：耶穌（“那右手拿着七星，在七個金燈台中間行走的，說……”）（2:1）。
3. 一個讚賞：（“我知道……”）（2:2）。
4. 一個譴責：（“然而有一件事我要責備你……”）（2:4）。
5. 一個命令：（“應當回想……並要悔改”）（2:5）教會的會眾一定要有行動去改變，才能得勝。
6. 一個勸告：（“聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽”）（2:7 上）。
7. 一個應許：（“得勝的，我必將……賜給他吃”）（2:7 下）這些應許是給那些抗拒誘惑，承受逼迫和遵行神命令的人。每個應許都與那教會的情況相關的。最後四封信的勸告和應許卻調換了。

這七封歷史的信件所描述的景況，不斷地反覆在歷史中世界所有的教會出現。因此這些信件對每一間教會都仍然適用！

### (2) 第二階段：對世界上所有奮戰教會的逼害 (4-7 章)

**主題：**七印的壓制和逼迫已被打破。

“在世上你們有苦難，但你們可以放心，我已經勝了世界”（約 16:33 下）。

<sup>2</sup> W. Hendriksen, More than Conquerors, 1960

**重複的事件：**七印揭示了神對基督征服以及伴隨而來的逼迫、壓制、災難及受苦的指引。教會在基督第一次到第二次降臨時間，全都暴露在這些情況之下。

第一印之後跟着有第二、第三、第四和第五印。這揭示了基督在世界得勝的進展，福音宣講後會給基督徒帶來壓制和逼迫、災難甚至殉道。這些事件會在世界不同的地方，不同的年代重複發生。第六印代表最後的審判。揭開第七印之後有號角吹響，意味着世界的逼迫喚起了神審判的警號。

### (3) **第三階段：神對世界的懲戒和審判的警告** (8-11 章)

**主題：**七號代表神現今的懲戒和審判的預告，但這不是指最後的審判。

“上帝的選民晝夜呼籲他，他縱然為他們忍了多時，豈不終久給他們伸冤嗎？” (路 18:7)

**重複的事件：**從基督第一次降臨到第二次降臨，神把祂的懲戒和審判的警告帶給那些無神和邪惡的世界，他們壓制和逼迫神的教會。

第五支吹號象徵邪靈在不信的人身上做成破壞。第六支吹號代表戰爭給世界帶來的禍害。第七支吹號代表最後的審判（與第六印一樣）。很多人持續硬着心和拒絕悔改。因此，神吹號的審判警告會變為神最後忿怒的碗。還有，在第三階段下的事件會在不同的地方重複發生。

### (4) **第四階段：耶穌基督及其教會勝過撒但和牠的幫兇** (12-14 章)

**主題：**那婦人和她的男孩被龍和牠的幫手逼迫。基督和教會的敵人被揭示出來：龍、獸、假先知、大淫婦巴比倫和額上有獸印記的人。

“我又要叫你和女人彼此為仇，你的後裔和女人的後裔也彼此為仇，女人的後裔要傷你的頭，你要傷他的腳跟” (創 3:15)。

**重複的事件：**從基督第一次到第二次降臨，奮戰中教會見到的衝突往往隱藏着更深層的衝突，就是基督與撒但的爭戰。

### (5) **第五階段：神最後和決定性的憤怒傾倒在世上心硬的人** (15-16 章)

**主題：**最後審判的七碗倒在印有獸印的人身上。

“你竟任着你剛硬不悔改的心，為自己積蓄忿怒，以致上帝震怒，顯他公義審判的日子來到” (羅 2:5)。

**重複的事件：**從基督第一次到第二次降臨，神最後和決定性的憤怒一次又一次傾倒在無神和邪惡的人身上。他們固執地對神和祂的審判警告（號角）硬着心 (16:9, 11, 21；參 9:20-21)。他們都帶着獸印 (16:2)。在他們去世之前，這些人已超越神憐憫的耐性和祂聖潔的忿怒 (參太 12:32；約一 5:16) (讀羅 1:18-32)。每一次這些無神和邪惡的人拒絕悔改，神的懲戒和審判警告（吹號）都會轉為祂最後和決定性的審判（碗）。對他們來說，已再沒有悔改的機會 (參賽 6:9-10；太 13:14-15)。“我的靈就不永遠住在他裏面” (創 6:3)。在最後的審判日，神最後和決定性的震怒會成為祂完全的大怒 (15:1)。

第五碗代表神對所有反基督徒的政權的審判，他們的政治和經濟伴隨着壓制和逼迫。他們跳進道德、靈性，甚至邪惡的黑暗裏。第六碗代表世界歷史上最後的戰爭。第七碗代表最後的審判（正如第六印和第七支號一樣）。

#### (6) 第六階段：神不可逃避的審判臨到大淫婦巴比倫、獸和假先知 (17-19 章)

**主題：**大淫婦巴比倫、獸和假先知最終被完全擊敗。耶穌基督是得勝者。當大淫婦巴比倫倒下時，天堂將充滿喜樂，有羔羊婚宴的大筵席。

“這世界和其上的情慾都要過去” (約一 2:17 上)。

**重複的事件：**從基督第一次到第二次降臨，撒但的不道德力量（大淫婦）一次又一次被撒但的政治力量（獸及眾王）阻撓。撒但的盟友（大淫婦、獸和假先知）的最後挫敗和覆滅是無可逃避和徹底的！

#### (7) 第七階段：神的國在現今和最後的階段 (20-22 章)

**主題：**龍最終被擊敗和被摧毀，地球被更新，而天上的耶路撒冷會降在新地上。

“在这一切的事上，已經得勝有餘了” (羅 8:37 下)。

**重複的事件：**神的國現階段在地上的現實是撒但被捆綁 (太 12:28-30; 約 12:31-32; 西 2:15; 來 2:14; 約一 3:8 下; 啟 12:7-10)。雖然撒但在基督第一次至第二次降臨期間，牠對列國的欺騙仍然被捆綁 (即是，牠的能力和影響力仍然被核制 / 削弱 / 限制)，牠仍然是非常兇猛並在新約時期帶來很多的破壞。但牠不能欺騙列國，牠不能阻止福音傳遍天下，也不能阻擋神從牠的國度把人擄掠回來。(20:1-3; 西 1:13) !

基督徒逝世後，他的“靈魂”馬上被引到耶穌基督面前 (20:4-6; 腓 1:23; 約 11:25)。這個靈性的復活稱為“第一次的復活”。他們在天堂參與所有耶穌基督的活動 他們與基督同“坐”在寶座上(3:21)，與祂同“站”在錫安山(14:1)和在祂寶座前“唱”新歌 (14:3)。他們又讚美神公義的作為和道途 (祂的管治、救贖和審判) (15:2-3)。

基督第二次降臨使“最後的戰爭”突然終結，包括祂的敵人和撒但 (讀 20:7-10)。耶穌基督同一時間復活了所有的死人 (約 5:28-29; 徒 24:15)。這次身體的復活代表“第二次復活”。耶穌基督執行了對人的最後審判 (20:11-15) 和宇宙的審判 (20:11; 參太 24:29; 羅 8:19-21; 彼後 3:10)，並更新了萬物 (讀 21:1-22:5; 參徒 3:21)。那時，神的國就達到它最後和完全完美的境界，就是新地上的新耶路撒冷。

註解：

- “最後的戰爭”在第三、四、五、六和七階段描述
- “巴比倫的傾覆”在第四、五和六階段描述
- “最後的審判”在第二、三、四、五、六和七階段描述

啟示錄的七個階段因此是平行而不是連續的。

第一至第四階段 (1-14 章) 集中論述整個新約時期的事件。第五至七階段 (15-22 章) 則集中論述末世的事件。整本啟示錄呈現逐步增強的屬靈掙扎和越來越強調末世的事件。

## 第五部份 綜覽啟示錄的七個階段

### (1) 主題

第一階段	在世上建立奮戰的教會
第二階段	奮戰的教會在世上被逼迫
第三階段	神懲戒和審判警告的來臨
第四階段	耶穌基督和祂的教會勝過撒但和牠的幫手
第五階段	神最後和決定性的忿怒臨到世上剛硬的人
第六階段	神對大淫婦、獸和假先知不能逃避的審判
第七階段	神的國在現階段以及最終的模樣

### (2) 綜覽

引言：啟示錄 1:1-8

階段	章	開始	長期	短期	末期	永恆
1.	1					
	2		2:1-29		2:7,11,17,26-29	2:7,11,17,26-29
	3		3:1-22	3:10	3:5-6,12,21-22	3:5-6,12,21-22
2.	4	4:1-11				
	5	5:1-14				
	6		6:1-11		6:12-17	
	7	7:1-8				7:9-17
	8				8:1	
3.	7	7:1-8				
	8	8:2-5	8:6-13			
	9		9:1-21			
	10	10:1-11			10:7	
	11	11:1-2a	11:2b-6	11:7-10	11:11-14,17-19	11:15-16
4.	12	12:1-10	12:6,11-17			
	13		13:1-6,11-14	13:7-10,15-18		
	14				14:6-13,14-20	14:1-5
5.	15	15:1,5	15:6-8			15:2-4
	16		16:1-11	16:12-16	16:17-21	
6.	17	17:3	17:1-18			
	18				18:1-24	
	19			19:17-19	19:11-16,20-21	19:1-10
7.	20	20:1-3	20:4-6	20:7-10	20:11-15	
	21					21:1-27
	22					22 22:1-5

總結：啟示錄 22:6-21