

# 启示录第八章

## 通过审判的七号，神继续警告世人要悔改

### 第一部份 启 8:1 揭开第七印

#### (1) 符号的解释

原文翻译：启 8:1 "当他打开 (aorist) 第七个 (希腊文: hebdomen) 封印 (希腊文: sphragis) 时，在天堂沉寂 (希腊文: sige) 有 (希腊文: ginomai) (aorist) 大约 (希腊文: hos) 半小时 (希腊文: hemioron) 。"

和合本： 启 8:1 "羔羊揭开第七印的时候，天上寂静约有二刻。"

第七印代表高深莫测的延迟现象或接近末日时候历史进程的推迟。

#### (2) 延迟的理由

启示录教导在末日来临前，把最后的事情带到完结的阶段，还要视乎地上的教会所做的工作！神将以下的情况纳入末日到来的条件：忠诚地向万国宣讲福音（太 24:14），所有教会中圣徒的祷告（8:3-5）和完全顺服神在地上的计划（6:1-17）！但教会的行动是落后的，她跟不上神在天上伟大的作为。教会太过于被世上的事情所占据（如教会领袖的政治争权、教会的传统引至会众的不同心、假教导、成功神学及安逸的生活等）。教会还未预备好面对末日的东西。宣讲福音的任务还未完成！教会的祷告仍未足够！教会在等待主再来，然而主却在等待教会的行动！延迟不是因着神，乃是因着教会。教会一定要更热切地祷告，更有宣教的心志和甘愿面对逼迫和受苦！<sup>1</sup>

- 延迟是由于教会缺少了祷告（8:3-5）

地上的教会一定要同心合意地祈求神的旨意行在地上（太 6:10；18:19）。只有当地上的现实与天上的现实匹配，地上最后的事件才可以执行。

- 延迟是由于教会缺少了宣教的行动（第 2 和 3 章）

教会未有预备好末日的来临，她没有渴望成就神最终的旨意。教会没有好好地宣讲福音。她仍然参与太多世上的事情，包括历史、经济、政治和宗教的事。教会的首要任务就是向万国传扬福音及使万民作主的门徒，这是一定要完成的（太 24:14；28:19）！当被选的数目满了和被选的人（真正的基督徒）被招聚在神的国里（罗 11:25-26；可 4:29；启 14:14-16），收割的时刻便会来到。

- 延迟是由于教会常常逃避属灵争战和受苦

教会时常逃避属灵的争战，包括对抗撒但和邪灵、对抗邪恶的世界和虚假的宗教、对抗不公义的领袖，和对抗肉体的罪，这是攻击人心的。抵抗撒但和他的伙伴（从海上来的兽、从地上来的兽、大淫妇巴比伦和地上的王）必须要在世上的国度达到最高峰，基督才会用祂降临的荣光废掉他们（帖后 2:6-8）。神最后和完全的惩罚只会留到最后的审判日才会执行。

<sup>1</sup> cf. Bavinck, 第 210-214 页

- 延迟是由于世上的罪孽还未完全成熟满盈去到最后的审判 (创 15:16)

世上的事（他们的不敬虔和邪恶、腐败和谎言）还未达到一个极差的地步。世界仍然以进步、丰裕、民主和世界和平作为伪装她真正的身份和状况。世界的真实状况一定要全面被揭露，就是她的不敬虔、邪恶、腐败和诡诈。所有的事一定要展现它的真貌。而世上的政权借着压制、逼迫和痛苦的印，和审判的号把这些真貌带出来。

### (3) 寂静的原因

在旧约时代，当神要执行审判的时候，都会以寂静作为前奏。“你要在主耶和华前静默无声，因为耶和华的日子快到”（番 1:7；参赛 41:1；番 2:13）。启示录 8:1 所说的“**天上寂静**”也是在新约期间直至末日那可怕的审判的前奏。天上的寂静跟最后末日的耽延是有关联的（10:6）。天上的一切已准备好迎接末日，但地上的一切并没有预备好迎接末日！

印记揭示和执行神的永恒命令：就是基督和福音在万国中宣讲，会伴随着基督徒受压制和逼迫，同时会有战争和苦难影响着地上所有的人。第七印揭示神的拯救计划和审判带到终结前，会有二刻的耽延。

在这耽延期间：

- 神吹起警告的号（第 8 和 9 章）
- 福音在逼迫中被宣讲（第 10 和 11 章）
- 容让撒但和牠的爪牙显露牠们的真面目（第 12 和 13 章）
- 倾倒最后审判的碗（第 15 和 16 章）

因此，在神对世界的管治中，祂一次又一次使用压制、逼迫和痛苦的印记伴随着审判的号。这是神对那些反对基督和基督徒的审判。但神经常藉这些审判，呼唤邪恶的人悔改，给他们悔改的机会（9:20-21）。神的沉默（参彼后 3:3-4）正是表达祂的忍耐。祂不愿一人沉沦，乃愿人人都悔改（彼后 3:9）。基督、祂的福音和教会必然得胜。所有拒绝基督或福音，或逼迫信徒的人必定会被公义审判<sup>2</sup>。

这些审判的号使世上的人和物变得越来越像他们原本的真像。然而，只会在最后的时刻，所有人和事物才会变成完全的真实。

最后的时刻会来到，当：

- 万国都听闻福音
- 万民都曾被警告要悔改
- 所有被拣选的人都进到神的国（即已得救）
- 所有的邪恶（不洁和不公义）在敌基督的国度里达到巅峰

每一个在天上的人都等待着最后拯救的来到和敌人的最后审判，这就是为甚么在天上有一种难以忍受的张力和沉默！

---

<sup>2</sup> Hendriksen 第 140 页

进到末时有一阵的耽延，这是神的作为！这个耽延正表达神的忍耐。在天上的“二刻”，投射到地上的世界历史好像已经过了两千年！无论如何，时间减半的事实（半小时代替一小时）意味着这个时间是被神圣地限定了。

天堂是喜乐和完备救恩的地方。那里是没有罪、缺欠和悲伤的地方（7:15-17；21:4）。然而，天上的个体被寂静笼罩，这是异乎寻常的事。他们的沉默不是因为他们认为神的惩罚太严厉，或是他们同情罪恶世界的命运。他们沉默是因为惊讶神的威严、圣洁和公义，同时又很遗憾看到尽管神在基督里所作的，世人仍硬着心没有转离他们的邪恶（太23:37，耶稣的叹息）。虽然神绝对的圣洁和公义，要求人要活一个清洁的生活，又定明不洁和邪恶必被审判，然而神却非常有耐性的（在林前13:4-8中第一个爱的特质），祂给人悔改的机会<sup>3</sup>！神的寂静显明神并不愿意审判世人，“你对他们说，主耶和華说，我指着我的永生起誓，我断不喜悦恶人死亡，惟喜悦恶人转离所行的道而活。以色列家阿，你们转回、转回吧，离开恶道，何必死亡呢？”（结33:11）。寂静一方面是指向可怕的事即将来临，最终寂静会被雷轰、响声、闪电和地震打破（8:5）。

第七印的“天上的寂静”揭示神管治世界的原则，就是，“*历世以来*，逼迫的印记让审判的号更增多”。

#### **(4) 有关第七印的寂静的不同看法 (8:1)**

一个未来主义者的看法。第七印的天上寂静是一段安静时期，在七号可怕的审判爆发之前，随着有更可怕的七碗审判，都是千禧国度来临前的审判。全部都是*将来大灾难期间*的审判（Larkin）<sup>4</sup>。

第二个看法（有可能）。第七印的天上寂静是在整个*新约时期*，神对不信者可怕的审判的前奏（Greijdanus, Groenewald）<sup>5</sup>。

第三个看法（有可能）。第七印的天上寂静是揭示神管治世界的原则，就是，“*历世以来*，逼迫的印记让审判的号增加更多”（Hendriksen）<sup>6</sup>。

最佳的解释。第七印的天上寂静跟“耽延”（末世事件的慢下来）的谜团是有关连的。它表示神在整个新约期间直到末期的忍耐（Bavinck）<sup>7</sup>。

## **第二部份 启 8:2 七号的介绍**

### **(1) 符号的解释**

原文翻译：**启 8:2a “我看到 (aorist) 站在上帝面前的七位天使 (希腊文: histemi、steso、esteka、hesteka) (完全时态)。”**

和合本：**启 8:2a “我看见那站在上帝面前的七位天使，...”**

<sup>3</sup> Greijdanus 第 139, 141-142 页, Groenewald 第 100-101 页

<sup>4</sup> Larkin, Revelation 第 68 页

<sup>5</sup> Greijdanus 第 139, 141-142 页, Groenewald 第 100-101 页

<sup>6</sup> Hendriksen 第 140 页

<sup>7</sup> cf. Bavinck, 第 210-214 页

这七位站在宝座前的天使是很高级别的天使（路 1:19）。这指出他们的任务是很重要的，他们带着极大的权柄和能力为威荣的神工作。在犹太传统中，有七位天使长（apocryphal Tobit 12:15）。“七”这个数字代表他们是一班特殊的天使，被神任命去完成一项特别的任务（参 15:1）。

原文翻译：**启 8:2b "并给了他们 (aorist) 七个喇叭 (希腊文: salpigx) 。"**

和合本：**启 8:2b "... 有七枝号赐给他们。"**

神以祂的王权把这些喇叭赐给祂的天使。这表明将要发生的事（审判的警告）是出于神和依赖神的。虽然审判来临时，自然界破坏的威力（8:7-12）、地狱可怕的威力（9:1-11）和人类邪恶的势力（9:16-19）都十分活跃，但它们只不过是神手中的工具，为神所定的旨意服务！（赛 10:5-6；赛 14:24-27；摩 3:6）。神被称为“**那创造天地海和众水源的**”（14:7）。这可与启示录 8:7-12 作对比，那里描述开头四枝号的审判影响地、海、水源和宇宙的星宿。

号（喇叭）是一个符号代表神对不信和邪恶世界初步审判的警告。这些审判是作为对压制、逼迫和诱人而拒绝悔改的人的惩罚（9:20-21），又作为在无可挽救之前对其余人类的警告。号的审判带来苦难。苦难是神的大喇叭，呼吁人们留意祂的真实、祂的临近和祂的信息（圣言）。这些审判并不代表单独和分开的事件，在历史中不会只发生一次<sup>8</sup>，而是一次又一次在整个新约期间在任何地方、任何时间发生的灾难。号的审判同样会影响非基督徒和基督徒，分别是由于基督徒已被印记，因此他们永不会被定罪而落到地狱。

“七”这个数字代表神圣的完全和完美。在这里它表明神给天使预定的任务（审判和警告）会完整地执行，直到最后审判日来到，以及世上的国度成为主和基督的国度（11:15,18）。从来没有一个人在最后审判日可以说他不知道（罗 3:19）或说他从未被警告过。

号的审判影响三分一的地、海、水源和天象。因此，号的审判是非常严厉的警告。这些审判象征性地冲击三分一的人类和环境，呼吁余下的三分二人快要悔改（9:20-21）！地上的地震、海里的海啸、由水源引致的旱灾、洪水和污染、因太阳而引致的气候变化等，都是号的审判的例子。

号的审判（除了第 5 号）同样会影响基督徒，他们也会受这些审判所带来的苦楚！但基督徒已接受印记，因此受到保护不会受到**最后的毁灭**（7:1-4）。这就是为甚么神特别吩咐蝗虫不可伤害信徒，只可伤害非信徒，就是那些额上没有上帝印记的人（9:4）。

### **第三部份 启 8:3-5 金香炉**

#### **(1) 符号的解释**

原文翻译：**启 8:3a "另一位 (希腊文: allos) 天使来了 (aorist)，在祭坛上站在他的位置 (希腊文: histemi) (ingressive aorist) (希腊文: thusiasterion) 有一个金色的 (希腊文: chrusous) 香炉 (希腊文: libanotos) 。"**

和合本：**启 8:3a "另有一位天使拿着金香炉来站在祭坛旁边。..."**

<sup>8</sup> 正如时代论所教导的

在天上圣殿的异象中，一位天使拿着金香炉站在金祭坛旁边，祭坛和香炉都是金造的，因为它们都是用来服侍天上的神的。它不是指燔祭的祭坛（6:9），而是香坛（8:3）。它是摆放在幔子前的，用来分隔约柜和人民的（出 30:1-8）。

在旧约，在至圣所的约柜是一个符号象征神的宝座和神的临在（代上 13:6）。香坛则被幔子将它和约柜分隔开。幔子是一个符号指明“**头一层帐幕仍存的时候，进入至圣所的路还未显明**”（来 9:7-8）。

然而在新约时代，殿里的幔子已经被移除（太 27:51）。香坛直接立在神的宝座前，没有任何东西在中间阻隔。这象征基督徒完全可以自由来到施恩宝座前为要得怜恤和蒙恩惠作随时的帮助（来 4:16；参弗 2:18；弗 3:12, 20）！

原文翻译：**启 8:3b “他被赐予 (aorist) 许多香 (希腊文: thumiama)，加上所有圣徒 (希腊文: hagios) 的祈祷 (希腊文: proseuche) 来供奉 (未来时态) 在宝座前的金色祭坛上。”**

和合本：**启 8:3b “... 有许多香赐给他，要和众圣徒的祈祷一同献在宝座前的金坛上。”**

在第 5 章盛满了香的金炉（5:8）代表圣徒的祷告，金色表示这些祷告在神眼中是崇高和荣耀的服侍。

启示录 8:3 说有许多香“赐”（神所赐的）给天使<sup>9</sup>。他把这香和所有圣徒的祷告呈献上。这香不是由圣徒产生的，也不是由天使带来的。因此，虽然在启示录 5:8，香是代表众圣徒的祷告；但在启示录 8:3 却代表基督的祷告！圣徒的祈祷自己不能升到上帝面前，因为人人都是罪人，甚至最圣洁的人都有很多瑕疵。若要取悦于神，人的赔罪是一定需要的。因此，若想神垂听祈祷和响应祷告，一定要通过中保耶稣基督。耶稣在约翰福音 16:24 说：“**向来你们没有奉我的名求甚么，如今你们求就必得着，叫你们的喜乐可以满足**”。信徒不完全的祷告，混合着基督完全的祷告，才能升到神的宝座前。那“**许多的香**”代表基督已完成的救赎工作（赎罪），就是祂在十架上成就的，通过圣灵应用在信徒的生命中，并加上祂自己为祂的子民（祂的教会）所献上的代祷。这代表在天上的基督不断地为地上的基督徒献上完美的代祷，也为那被逼迫的教会祈求（罗 8:34；来 7:24-25；来 9:24）。基督完全的祷告净化和圣化在地上基督徒不完美的祷告。基督的祈祷消除了信徒中所有罪恶和自私的动机。基督的代求将信徒那不完全和不完美的祷告变成完全和完美的祷告，从而升到神的宝座前！

“圣徒”（参 13:7）。“圣徒”这个字的意思，是指那些从邪恶世界分别出来专一献给神的人（约 17:11, 14）。罗马的基督徒被称为圣徒，是因为他们蒙召专属基督的（罗 1:6-7）。新约的书信是写给圣徒的（弗 1:1；腓 4:21）。圣徒是重生的基督徒，他们是耶稣基督以祂的宝血，从世上各族各方各国买赎回来的（5:8-10）。圣徒，就是整个新约期间的基督徒，他们被世上的敌基督所逼害（约壹 2:18；13:7），但他们仍保持对基督的忠心（14:12）。在最后审判的时候，圣徒会欢欣地和旧约的先知及新约的使徒同庆（18:20）。圣经没有任何证据说明“圣徒”只是犹太人或是在教会被提之后那段期间的犹太人，这是未来主义者所认为的。圣徒就是从基督第一次降临（12:5-6）至祂第二次降临期间的基督徒（13:7）。

圣徒的祷告肯定包括以下几方面。他们祈求神变乱邪恶的人（诗 55:9），败坏他们的计谋。他们求主赦免他们的仇敌（路 6:27-28；路 23:34）。当他们面对逼迫和压制时，他们把自己交托那按公义审判人的主（彼前 2:21-23）。他们像歌罗西书 1:9-12 般为自己和别的基督徒祈求。他们又为万人的得救代求，包括君王和当权者（提前 2:1-6）。他们祈求神打开福音的门和打开人的心去接受（西 4:2-4）。他们祈求神的国度和王权能扩展到更多的地方和进入更多人的心里（太 6:10a；太 13:31-33）！

<sup>9</sup> “赐”这个动词显明神是主语

原文翻译： 启 8:4 "8: 4 那香 (希腊文: thumiama) 的烟 (希腊文: kapnos) 和众圣徒的祈祷, 从天使的手中一起升起 (aorist) 上帝面前。"

和合本： 启 8:4 "那香的烟和众圣徒的祈祷, 从天使的手中一同升到上帝面前。"

众圣徒的祈祷如香升到神的宝座, 象征在天上的父垂听了并且回应了地上信徒的祷告, 无论它是如何的不完美! 它们"在基督的名下"被听到和被接纳, 就是在基督已成就的救恩下。这就是为甚么基督教导祂的门徒要奉"祂的名"祈求 (约 16:24)。这也是为甚么基督徒可以有把握地祈祷: "不要成就我的意思, 只要成就你的意思" (路 22:42) !

原文翻译： 启 8:5a " (然后) 天使拿着 (希腊文: lambano, lempsomai, elabon, eilepha) (完全时态) 香炉 (希腊文: libanoton) 用祭坛上的火填满 (希腊文: gemo) (aorist), 然后把它扔在地上 (希腊文: ballo) (aorist) 。"

和合本： 启 8:5a "天使拿着香炉, 盛满了坛上的火, 倒在地上; ..."

那个香炉, 现在清空了香, 盛满了坛上的火倾倒在邪恶的地上。火是审判不信和邪恶的人的工具 (太 3:10-12; 太 13:40-42)。天上的父神听到和接纳地上受逼迫和受压制的基督徒的祷告。神对地上的审判正是神对这些祷告的回应。天使把天上的火倾倒在地球上, 就是从天上击打地上邪恶的人 (参 8:7)。这象征基督利用这些审判惩罚和警告世人, 这些审判虽然也会影响基督徒, 但不是要惩罚他们, 而是要炼净和圣化他们 (罗 5:3-5; 彼前 1:6-7; 雅 1:2-4) 和要拓展祂的国度 (罗 8:28)。

原文翻译： 启 8:5b "然后有 (希腊文: ginomai) (aorist) 雷声 (希腊文: bronte), 隆隆声 (声音, 噪音) (希腊文: phone)、闪电 (希腊文: astrape) 和地震 (希腊文: seismos) 。"

和合本： 启 8:5b "... 随有雷轰、大声、闪电、地震。"

这些天上和地上可怕的景象, 象征神要揭示祂的旨意时所显出祂威严的身份 (参出 20:18)。将火倾倒在地球上不单代表自然的灾害 (或超自然能力的行动), 而是响应神所授权的命令。它们象征神的威荣、大能力和公正公义 (4:5)。它们代表地上的事情正朝着最后成就的方向进发, 人和物变得越来越像他们原本的真像!

## (2) 已死的基督徒不会为仍在地上的信徒祷告

有一个看法是已死的基督徒会在天上为地上的人和事祷告, 这个看法是不正确的。圣经反对为死人祈祷 (参林前 15:29)。圣经也反对为活人求问死人 (赛 8:19-20)。圣经同样反对委托死人祈祷 (提前 2:5)。那些在主里睡了的人知道天堂里发生的事, 但却不知道地上所发生的事, 所以他们不能为仍在世的人祈祷。

以赛亚书 63:16 说, 先祖亚伯拉罕和雅各布已经死了很久, 并不认识或知道以色列民仍然活在世上。传道书 9:5-6 说, 死了的人毫无所知, 在日光之下所行的一切事上, 他们永不再有分 (参伯 14:21)。神禁止基督徒效法非基督徒交鬼 (死去的人) 的做法 (申 18:9-12) ! 神咒诅那些倚靠人能力的人 (耶 17:5-6), 无论他们是活人还是死人。在天上, 在神与人之间只有一位中保, 就是降世为人的耶稣基督 (提前 2:5), 祂是唯一在天上为我们祈求的 (罗 8:34; 来 7:25; 9:24; 约壹 2:1) 。

**结论:** 在天堂上的基督徒是不会为地上的基督徒祷告的。同时, 基督徒也是被禁止向天上的 "圣徒" 祈祷的。

### (3) 有关圣徒和他们的祈祷的不同看法 (8:3-5)

一个未来主义者的看法。圣徒是指*将来大灾难期间*的那些圣徒。他们的祷告是有关他们从仇敌中得拯救和呼求向仇敌报仇。他们不是基督徒，而是相信犹太传统千禧国度的犹太人和外邦人。七号响起及七碗带来的审判就是响应他们的祷告的 (Larkin) <sup>10</sup>。

另一个看法。圣徒是指那些*现在在天堂但已死去的基督徒*。他们的祷告影响神在地上的审判 (Robert H. Mounce) <sup>11</sup>。圣经反对为死人祷告，也反对*向*死人祈祷，但似乎没有反对死人的祷告。在基督里睡了的人不是没有意识的，而是参与为我们祷告。因此，地上的圣徒和在天上已死的圣徒都会祈祷，如此就参与了基督在现今历史上的管治。他们的祷告影响神在地上的审判。

**备注：**以赛亚书 63:16 说，先祖亚伯拉罕和雅各布已经死了很久，并不认识或知道以色列民仍然活在世上。传道书 9:5-6 说，死了的人毫无所知，在日光之下所行的一切事上，他们永不再有分 (参伯 14:21)。神禁止基督徒效法非基督徒交鬼 (死去的人) 的做法 (申 18:9-12)！神咒诅那些倚靠人能力的人 (耶 17:5-6)，无论他们是活人还是死人。在天上，在神与人之间只有一位中保，就是降世为人的耶稣基督 (提前 2:5)，祂是唯一在天上为我们祈求的 (罗 8:34；来 7:25；9:24；约壹 2:1)。**结论：**在天堂上的基督徒是不会为地上的基督徒祷告的。同时，基督徒也是被禁止向天上的“圣徒”祈祷的。

正确的解释。圣徒是指在*整个新约期间*住在地上的基督徒。

## 第四部份 启 8:6-7 吹起第一枝号

### (1) 符号的解释

原文翻译：**启 8:6 " (然后) 七位天使 (现在) 准备了七个号角 (希腊文: salpigx) (希腊文: hetoimazo) (aorist) 发声 (希腊文: salpizo) (虚拟语气, aorist) 。"**

和合本：**启 8:6 "拿着七枝号的七位天使，就预备要吹。"**

因着地上基督徒的祷告，那七位天使就预备吹他们的号。基督徒的祷告和神要审判邪恶的人之间的关系很显明，七位天使正预备好执行他们的审判。天使会轮流吹他们的号。每件事，包括神的审判，都是按次序发生的，按着神所决定的时刻发生，是完美地公正 (15:3b) 和完全的 (七是神圣完美的数字)！

原文翻译：**启 8:7a "第一个 (天使) 吹了他的号角 (希腊文: salpizo) (aorist) ，然后来了 (希腊文: ginomai) (aorist) 冰雹 (希腊文: chalaza) 和火 (希腊文: meignummi, memigmenos) (完全时态) 与血 (希腊文: haima) 混合。"**

和合本：**启 8:7a "第一位天使吹号，就有雹子与火搀着血 ..."**

在圣经中雹子是神用来审判的工具之一 (16:21；书 10:11；赛 28:17；赛 32:19)。火与审判有关，而血与死亡有

<sup>10</sup> Larkin, Revelation 第 69 页

<sup>11</sup> Robert H. Mounce, 启示录, 第 182 页

关。另一个可能的解释是血的颜色是指火和当地上三分之一的地被焚烧时血红的天，但重点是指众多的人因着这审判而死亡。

原文翻译： 启 8:7b "它被扔到地上 (希腊文: ballo) (aorist) 。"

和合本： 启 8:7b "... 丢在地上; ..."

第一枝号的审判影响大地。比较埃及的七灾 (出 9:23-26) , 冰雹和火、搀着血丢在地上、三分之一的地、树木和青草都被烧毁。这些符号强调神审判的破坏力。

原文翻译： 启 8:7c "三分之一的地球 (希腊文: triton) 被烧毁 (希腊文: katakaio) (aorist) , 三分之一的树木 (希腊文: dendron) 被烧毁了 (aorist) , 所有绿色的 (希腊文: gloros) 草 (希腊文: chortos) 都被烧毁了 (aorist) 。"

和合本： 启 8:7c "... 地的三分之一和树的三分之一被烧了, 一切的青草也被烧了。"

在启示录 7:3, 那四位天使被命令不可伤害地与海并树木, 直至神的仆人被印记。但在启示录 8:7, 三分之一的地、树木和青草都被烧了! 基督徒已经受了印记 (免受永远的灭亡) , 因此, 神警告的审判可以执行了。这里强调的是 "被烧" (三次)。三这个数字代表三一神, 因此三次象征这是神圣的审判。食物源头的破坏 (青草、植物、树木) 会引起人类和动物的饥荒。这个审判并不限于单一事件。历世以来, 天气酷热、森林大火和其他的火灾所引起的干旱, 给地球带来了严重的破坏。这些破坏只会越来越严重。

## (2) 第一枝号的审判

第一枝号的审判代表将会发生在世上的灾难, 就是在整个新约时期 发生在地上的灾难, 作为最后审判的一个警告。这些灾难, 不管任何性质, 都是由天上的神掌管的! 第一枝号的审判强调神的审判是极具破坏性的。

## (3) 对于第一枝号的审判的不同看法 (8:7)

一个未来主义者的看法。第一枝号的审判是实体上的雹子、火和血, 这些都是犹太人在 将来大灾难后半期 所受的苦 (Larkin) 。

另一个看法。第一枝号的审判是在整个新约期间, 实质上破坏 (焚烧) 了大部分地上的植物和食物源头, 作为将来最后审判的警告 (Greijdanus, Groenewald) <sup>12</sup>。

正确的解释。第一枝号的审判代表在整个新约期间, 将会发生在世上的灾难, 作为最后审判的警告。这些灾难, 不管是甚么性质, 都是由天上的神掌控的 (Hendriksen) <sup>13</sup>。

## 第五部份 启 8:8-9 吹起第二枝号

### (1) 符号的解释

<sup>12</sup> Greijdanus 第 142 页, Groenewald 第 104 页

<sup>13</sup> Hendriksen 第 143 页

原文翻译： 启 8:8a "第二个 (希腊文: deuterios) 天使吹响了他的号角 (希腊文: salpizo) (aorist) 和看起来就像 (希腊文: hos) 一座燃烧着 (希腊文: kaio) (现在时态) 巨大的山 (希腊文: oros) 被扔进 (希腊文: ballo) (aorist) 海里。"

和合本： 启 8:8a "第二位天使吹号，就有彷彿火烧着的大山扔在海中；..."

因此，这不是一座真实的山，而是彷彿一座山的东西丢进海中的景象，是一个生动传神的符号代表令人惊惧的海上灾难 (6:14; 伯 9:5-6; 诗 46:2; 结 38:20) 。

它不一定关连到任何历史上的事件，如公元后 79 年的维苏威火山爆发，将庞贝和赫库兰尼姆城埋在火山灰底下丢进海里。也没有特别强的理由将 "山" 解释为国家 (巴比伦作为山) (耶 51:25)，特别是以色列国，和解释 "海" 为代表外邦列国 (17:15; 诗 93:3-4; 赛 8:7)，然后把句子解释为将以色列国分散在列国中。其实当亚述帝国把以色列人放逐 (722B.C.) 和巴比伦放逐犹大 (586B.C.)，以色列国的分散已经发生。

按着一贯解释启示录的原则，这只不过是一个符号表达神的愤怒引至海里巨大的破坏和使人害怕。第二枝号的审判影响了海。

原文翻译： 启 8:8b "三分之一 (希腊文: triton) 的海变成了 (变成) (希腊文: ginomai) (aorist) 血。"

和合本： 启 8:8b "... 海的三分之一变成血，"

原文翻译： 启 8:9 "海中三分之一有 (现在时态) 生命 (希腊文: psuche) 的生物 (希腊文: ktisma) 死亡 (希腊文: apothnesko, apethanon) (aorist)，三分之一的船只 (希腊文: ploion) 被摧毁 (希腊文: diaphtheiro, diephtharen) (aorist)。"

和合本： 启 8:9 "海中的活物死了三分之一，船只也坏了三分之一。"

有三个领域受到影响：海中的水、海中的活物和在海中航行的船只。"三" 这个数字代表三一神，它象征这是一个 *神圣的审判*。三分之一的海水变成血 (出 7:20) 描绘海中可怕的风暴和增加人的惊惶。三分之一的海上活物死亡，表示他们是因暴力致死而不是自然地死去。历世以来，好像洪水或海啸等灾难、沉船和海水污染所带来的毁灭等都是神所容许的。这带来巨大的破坏，而且这些灾难只会越来越频繁，来到最后的情况会是最差的。

## (2) 第二枝号的审判

第二枝号的审判代表在整个新约期间将会发生在海上的灾难，作为将来最后审判的警告。第二枝号的审判强调神审判的破坏性和可怕性。

## (3) 对于第二枝号的审判的不同看法 (8:8-9)

一个未来主义者的看法。第二枝号的审判是在大灾难的后半期，实际上是一个巨大的流星火球丢落在地中海。

正确的解释。第二枝号的审判代表 *在整个新约期间* 发生在海里的灾难，作为一个最后审判的警告（Greijdanus, Hendriksen, Groenewald）<sup>14</sup>。

## 第六部份 启 8:10-11 吹起第三枝号

### (1) 符号的解释

原文翻译： 启 8:10 "第三个（希腊文：tritos）天使吹了他的号角（希腊文：salpizo）（aorist），然后一颗大星（希腊文：aster），炽热（希腊文：kaio）（现在时态）像火炬（希腊文：lampas），从天而降（希腊文：pipto）（aorist）（希腊文：ouranos）在三分之一的河流（希腊文：potamos）和泉水（希腊文：pege）。"

和合本： 启 8:10 "第三位天使吹号，就有烧着的大星，好像火把从天上落下来，落在江河的三分之一，和众水的泉源上。"

好像烧着的山，烧着的星很可能是一个符号。星正常在天上它有固定的轨道。因此，一颗坠落的星是一个不祥的预兆。

一颗烧着的星从天上掉下来象征这是神的作为，不单是指自然界的灾害。媒体将神在地上的作为世俗化，他们在报纸和电视上报告这些灾难（洪水泛滥、地震、瘟疫）等是自然灾害，却忽视了这些灾难是神的审判和神的警告！世界罔顾神的信息！

第三枝号的审判影响地上的水源，江河和水泉流出有毒的苦水（耶 23:15）。这符号强调神审判的不可预测性和危险性。

原文翻译： 启 8:11a "这颗星星的名字叫做（希腊文：lego）（现在时态）艾草（希腊文：apsinthos）。"

和合本： 启 8:11a "这星名叫茵陈。..."

茵陈是苦的植物，是有毒的，它代表悲哀困苦（哀 3:19）。邪恶的人心中充满悲哀困苦，他们找不到安息、平安和满足。"唯独恶人，好像翻腾的海，不得平静。其中的水，常涌出污秽和淤泥来。我的上帝说，恶人必不得平安"（赛 57:20-21）。

原文翻译： 启 8:11b "三分之一的水变成了（希腊文：ginomai）（aorist）苦涩（希腊文：apsinthon），还有许多人从变得苦涩的水中（希腊文：pikraino）（aorist）死去（希腊文：apothnesko）（aorist）。"

和合本： 启 8:11b "... 众水的三分之一变为茵陈，因水变苦，就死了许多人。"

没有水，人就不能活。人对水的需求总结了人维持生命所需的一切。江河和水泉是饮用水的源头，它却被茵陈污染带来了严重的干旱、饥荒、多种的疾病和死亡。这幅图画象征人类生存的要素受到干扰和破坏：粮食、农业、工业和经贸，所有都倚赖水。历世历代，缺水和水污染带给世界严重的破坏。而这种现象只会越来越严重，最后情况会去到极差。

<sup>14</sup> Greijdanus 第 143 页, Hendriksen 第 143 页, Groenewald 第 104 页

## (2) 第三枝号的审判

第三枝号的审判代表在新约期间难以预知和险恶的灾难将会发生在地上的水源，作为最后审判快将来临的预警。第三枝号的审判强调神的审判是不可预测、险恶、苦毒和致命的。

## (3) 关于第三枝号的审判的不同看法 (8:3-5)

一个未来主义者的看法。第三枝号的审判无疑是在将来大灾难后半期，另一个流星带来的破坏 (Larkin) <sup>15</sup>。

正确的解释。第三枝号的审判代表不能预测和险恶的事件，将会发生在地上的水源上。这些审判会在整个新约时期发生，作为最后审判的警告 (Greijdanus, Hendriksen, Groenewald) <sup>16</sup>。

# 第七部份 启 8:12 吹起第四枝号

## (1) 符号的解释

原文翻译： 启 8:12a "第四个 (希腊文: tetartos) 天使吹了他的号角 (希腊文: salpizo) (aorist)，太阳的三分之一被击打了 (希腊文: plesso, eplegen) (aorist)，三分之一的月亮 (希腊文: selene) 和三分之一的星星 (希腊文: aster) 其中三分之一变黑 (希腊文: skotizo) (aorist) 。"

和合本： 启 8:12a "第四位天使吹号，日头的三分之一，月亮的三分之一，星辰的三分之一，都被击打，以致日月星的三分之一黑暗了，..."

第四枝号的审判影响天体。可以把这与埃及的第九灾作比较 (出 10:21-23) 。

原文翻译： 启 8:12b "三分之一的时间 (希腊文: hemera) 没有发光 (希腊文: phainomai) (虚拟语气, aorist)，还有三分之一黑夜的时间 (希腊文: nux) 。”

和合本： 启 8:12b "... 白昼的三分之一没有光，黑夜也是这样。"

"三" 这个字表示长时期的黑暗，三个领域受影响。"三" 这个数字是三一神的数字，它代表这是神圣的审判。这个审判不是指正常的日蚀，而是神介入天体的运作。神甚至使用星宿攻击祂的敌人。士师记 5:20-21 很可能是指一场大暴雨、星宿的黑暗、伴随着天降大冰雹 (书 10:11)，以及基顺古河的泛滥去攻击敌人。但这里的缘由更大。长时期的黑暗是重复的警告，显示在最后审判日天体都会变黑 (6:12-13；太 24:29)。长时间缺少阳光会影响生长和健康，从至引致很多苦难。这包括严重的空气污染、气候变化和特大的风暴。缺少日光和黑暗会让生活停顿下来 (出 10:23)。神使用整个宇宙，包括日、月、星辰来审判和警告人类。历世以来，缺少日光会导致地上严重的破坏。它只会越来越严重，直至最后极差的情况来到。

## (2) 第四号的审判

<sup>15</sup> Larkin, Revelation 第 72 页

<sup>16</sup> Greijdanus 第 144 页, Hendriksen 第 143-144 页, Groenewald 第 104-105 页

第四号的审判代表在整个新约时期，灾难来自宇宙不寻常的事件，影响着太阳、月亮和星宿的光，作为最后审判的警告。这个符号强调神的审判是险恶和可怕的。

### (3) 号的审判

这些号的审判是在整个新约期间，神初步的审判用来惩罚不悔改的人和警告其他人要悔改 (9:20-21)。这是神对压制、逼迫和灾难的印记的回应，也是对基督徒祷告的回应 (8:5)。地上邪恶的人被灾难击打，也影响了宇宙不同的方面，包括地、海、水源，甚至天体。对无神和邪恶的人来说，没有一处是安全的!

### (4) 对于第四枝号审判的不同看法 (8:12)

一个未来主义者的看法。第四枝号的审判与第六印所发生的事相同 (6:12-17)。它们*不是终结的事件*，而是在*将来大灾难后半期*，带来极大的震动 (黑暗和地震) (Larkin) <sup>17</sup>。

正确的解释。第四枝号的审判代表*整个新约时期* 发生在宇宙中的可怕事件。它们影响着太阳、月亮和星宿的光，这是作为警告世人最后审判的来临 (Greijdanus, Hendriksen, Groenewald) <sup>18</sup>。

### (5) 关于号的审判的不同看法

一个未来主义者的看法。号的审判比印的审判更集中，它们针对犹太人，而且*只会发生在将来大灾难的后半期* (Larkin) <sup>19</sup>。

另一个未来主义者的看法。号的审判*只会在将来大灾难的后半期*发生，是猛烈的自然界审判。印的审判是一般性的，但号的审判是针对性的，猛烈的和是最后的审判 (Tenney) <sup>20</sup>。

第三个看法。号的审判在一定程度上是印的审判的重复，只是*在整个新约时期*更加剧烈。印的审判影响地上*四分之一*的人 (6:8)；但号的审判却影响*三分之一*的人口 (Groenewald) <sup>21</sup>。

最佳的解释。号的审判是神在*整个新约时期*初步的审判，为要惩罚那些不肯悔改的人和警告所有其他人要悔改 (9:20-21)。这是神对压制和逼迫的印记的回应，也包括回应信徒的祷告 (8:5)。在地上邪恶的人被灾难击打，宇宙不同的位置的也受到影响，包括地、海、水源，甚至天体。对邪恶的人来说，任何地方都不是安全的 (Greijdanus, Hendriksen) <sup>22</sup>。

### (6) "三分之一" 这数字

每一枝号的审判都破坏了三分之一的东西。虽然破坏是严重的，但这数字象征神在祂的主权能力之下限制了并控制每一个灾难。

<sup>17</sup> Larkin, Revelation 第 72 页

<sup>18</sup> Greijdanus 第 144-145 页, Hendriksen 第 144 页, Groenewald 页 105 页

<sup>19</sup> Larkin, 启示录, 第 68 页, cf. his 6th seal on 第 60 页

<sup>20</sup> Tenney 第 74-75 页

<sup>21</sup> Groenewald 第 103 页

<sup>22</sup> Greijdanus 第 141-142 页, Hendriksen 第 140-141 页

## (7) 号的审判和埃及的灾难

在这里灾难的描述和埃及的十灾很相似：

- 第七灾的冰雹和电火（出 9:23-24）
- 第八灾的蝗灾（出 10:12-15）
- 第九灾的黑暗之灾覆盖埃及三日（出 10:21-23）

但号的审判更加严重和可怕：

- 雹子和火搀杂着血
- 蝗虫不伤害植物，反而会伤害人
- 黑暗覆盖全地三分之一的日和夜

旧约时代的十灾只影响一个国家（埃及），然而新约时期的灾难却影响每一个国家，甚至整个创造。它的描述强调它们的破坏性、可怕性和悲惨的结果。

## 第八部份 启 8:13 在空中飞翔的鹰

### (1) 符号的解释

原文翻译： 启 8:13a "我看到（希腊文：horao, opsomai, eidon, ophthen, heoraka）（aorist），我听到（希腊文：akouo）（aorist）一只鹰（希腊文：aetos）在半空中飞行（希腊文：petomai）（present）（希腊文：mesouranema）。"

和合本： 启 8:13a "我又看见一个鹰飞在空中，..."

约翰看见又听到一只鹰在空中飞翔。他飞得很高，因此所有人都看到，他又以强而有力的翅膀飞行，因而所有人都听到他飞行。鹰是猎食的鸟类，预告邪恶（太 24:28）。他们宣布覆灭和死亡。

原文翻译： 启 8:13b"大声呼喊（现在时态）：祸哉（希腊文：ouai）！悲哀！悲哀！给地上的居民（希腊文：katoikeo）（现在时态），因为（希腊文：ek）其余的（希腊文：loipos）的角声（希腊文：phone）（由）三个天使即将（希腊文：mello）（present）响起（希腊文：salpizo）（现在时态）！"

和合本： 启 8:13b "... 并听见他大声说，三位天使要吹那其余的号。你们住在地上的民，祸哉、祸哉、祸哉！"

这飞鹰以三次"祸哉"警告地上所有的居民，包括不信的和相信的，告知他们余下三枝号的审判比先前四枝号来得更凶猛，因为会直接影响每一个人。他们会影响人的灵魂、福祉和永恒的归宿。虽然基督徒也会受到影响和受苦，然而他们已经被印记和被保护，他们的灵魂不会受到最终的毁灭。

"祸哉"不单是一个警告，而是呼吁不信者要悔改和回转（9:20-21）。"三"这个数字是三一神的数字。三个祸哉象征这是神的神圣审判，同时也是神最后的警告和悔改的呼吁。神的恩惠还有一点的时间，悔改仍然是有可能的！

"不要为明日自夸，因为一日要生何事，你尚且不能知道。"（箴 27:1）

"看哪，现在正是悦纳的时候，现在正是拯救的日子。"（林后 6:2）