

第 66 卷圣经简介

《启示录》（主后 70 – 98 年之间，可能约主后 95 – 96 年）

目录

A. 《启示录》的作者	1
B. 《启示录》的收信人	4
C. 《启示录》的写作日期与地点	6
D. 《启示录》的结构	7
E. 《启示录》的目的与主题	8
F. 异象中的象征与数字	10
G. 时间的要素	13
H. 平行的结构	18
I. 渐进的结构	21
J. 《启示录》的主要信息	23

A. 《启示录》的作者

1. 内部证据

a. 书卷的真正作者

《启示录》自我介绍为「耶稣基督的启示」（1:1）。「启示」（希腊文 *apokalypsis*）意为揭开、显明、揭露或启示。这是借着「符号（记号、象征与数字）¹指示」（1:1）而成就的异象。因此，《启示录》的真正作者是上帝在基督里。书卷的内容不是出于历史、哲学或宗教思想，而是在于上帝的心意。

《启示录》揭示上帝在人类历史中的旨意。耶稣基督借着一位天使，叫约翰看见并听见这些启示。根据 1:17；2:1 等，基督亲自对约翰说话；根据 5:2；17:1 等，天使对他说出上帝的话，并把来自上帝的异象指示他。约翰蒙恩得着能看见与听见上帝的启示，并忠实地记录下来。

b. 书卷的作者或记录者

《启示录》提到这篇启示的作者，或更确切地说，其记录者为「约翰」（1:1, 4, 9；22:8）。在新约时代，唯一一位无需进一步介绍、众人熟知的约翰，就是使徒约翰 - 他也写了《约翰福音》与三封约翰书信。然而，约翰写《启示录》不是以「使徒」的身份，那是作为耶稣基督眼见与耳闻的见证人，特别见证祂的死

¹ 希腊语：eshmanen < shmainw

与复活（约 15:27；徒 1:8；林前 1:9），而是以「先见」的身份，那位领受异象启示的人（参撒 9:9；赛 30:10）。

c. 《约翰福音》与《启示录》的文体差异

《约翰福音》的思想流畅而连贯，但《启示录》则常突然转换主题，使读者无法预测下文。《约翰福音》强调上帝的爱，而《启示录》则强调上帝的审判。《约翰福音》注重内心的属灵状态，而《启示录》则着重外在的历史进程。在文体上，《约翰福音》用*优美、纯正的希腊文*撰写，而《启示录》则使用*较粗犷、受希伯来语影响的希腊文*。这可能是因为：写《约翰福音》时，约翰在以弗所，可能得到懂希腊文的长老们协助；而写《启示录》时，约翰身处拔摩海岛，缺乏助手，只能自己动笔；并且，他在拔摩岛可能没有希腊文旧约圣经可参照，而是大量引用自己从小熟悉的希伯来文旧约圣经。尽管文体不同，两书在教义上却完全一致。

d. 《启示录》与《约翰福音》的相似处

虽然风格不同，两卷书却有许多共同的神学主题：

- 天上吗哪满足饥饿者（启 2:17；约 6:49-51）。
- 基督从父领受权柄（启 2:27；约 10:18）。
- 基督是上帝的羔羊（启 5:6；约 1:29）。
- 基督借着宝血救赎（启 5:9；约 6:35-56）。
- 基督是新郎（启 19:7；约 3:29）。
- 基督是上帝的道（启 19:13；约 1:1）。
- 教会是基督的新妇（启 21:9；约 3:29）。
- 基督是世界的光（启 22:5；约 8:12）。
- 基督是「永恒的自有者」（启 22:13；约 1:1）。
- 基督赐生命水给口渴的人（启 22:17；约 7:37）。
- 普世性的邀请：「凡愿意的」（启 22:17；约 3:16）。

e. 《约翰福音》与《启示录》的结构对照

《约翰福音》与《启示录》都可以分成两大部分，不过前者包含三个小段落，后者则包含四个小段落。

《约翰福音》	《启示录》
第一部分：《约翰福音》1 – 12 章 耶稣基督的公开事工	第一部分：《启示录》1 – 11 章 教会与世界之间的争战
<p><i>从主第一次降临开始</i></p> <p>1. 约 1–6 章 耶稣在犹太与加利利的早期事工</p> <p>2. 约 7:1–10:39 耶稣在加利利与犹太的后期事工</p> <p>3. 约 10:40–12:50 耶稣在比利亚与伯大尼的事工</p>	<p><i>从基督第一次降临开始</i></p> <p>1. 启 1–3 章 教会在世界中的建立 (太 28:18-20)</p> <p>2. 启 4–7 章 世界对教会的逼迫 (约 16:33)</p> <p>3. 启 8–11 章 上帝对世界的警告性审判 (路 18:7)</p>
第二部分：《约翰福音》13 – 21 章 耶稣基督的私人事工	第二部分：《启示录》12 – 22 章 基督与教会战胜撒但及其帮手
<p><i>他受难前最后七周</i></p> <p>4. 约 13 章 最后的晚餐</p> <p>5. 约 14–17 章 最后晚餐时的教导与大祭司的祷告</p> <p>6. 约 18–19 章 耶稣的受苦与被钉十字架</p> <p>7. 约 20–21 章 耶稣的复活与显现</p> <p><i>直到升天前最后四十日</i></p>	<p><i>直到基督第二次降临以后</i></p> <p>4. 启 12–14 章 基督与教会战胜大龙和牠的帮手 (创 3:15)</p> <p>5. 启 15–16 章 上帝向不悔改之人倾倒最后的忿怒 (罗 2:5)</p> <p>6. 启 17–19 章 上帝对巴比伦、兽与假先知不可逆转的审判 (约一 2:17)</p> <p>7. 启 20–22 章 上帝在现今与永恒中的国度 (罗 8:37)</p> <p><i>直到基督第二次降临以后</i></p>

2. 外部证据

a. 最早的见证

最早的基督教作家以及使徒时代之后的早期教会一致认为《启示录》是使徒约翰所写的。他们包括：

- **游斯丁·马提尔** (Justin Martyr, 约主后 140 年) 。
- **爱任纽** (Irenaeus, 约主后 170 年) ， 他是以弗所主教波利卡普 (Polycarp) 的学生， 而波利卡普又是使徒约翰的门徒。
- **穆拉多利残篇正典** (Muratorian Canon, 约主后 170 年) 。
- **亚历山大的革利免** (Clement of Alexandria, 约主后 190 年) 。
- **迦太基的特土良** (Tertullian of Carthage, 约主后 190 年) 。
- **亚历山大的俄利根** (Origen of Alexandria, 约主后 225 年) 。
- **希坡吕托** (Hippolytus, 约主后 240 年) 。

根据强而有力的传统，使徒约翰曾被流放到拔摩岛，晚年则在以弗所度过，而《约翰一书》正是写给以弗所教会的。

b. 一段怀疑的时期

在头几个世纪，古代基督教会普遍一致地承认《启示录》是使徒约翰所写的。然而，有一段时期，许多基督徒并不把《启示录》列入新约正典，这并不是出于历史上的理由，而是由于教义上的理由。

主要的教义争议在于如何解释《启示录》20:1-10 中有关「一千年」的经文。亚历山大的狄奥尼修 (Dionysius of Alexandria, 约主后 250 年) 认为《启示录》是另一个名叫约翰的人所写，因为书中作者并未自称「使徒」约翰。后来，教会历史学家优西比乌 (Eusebius, 约主后 300 年) 接受了这种看法。

然而，除了这段怀疑的时期之外，全世界的基督教会一直都承认《启示录》是新约正典的一部分。

B. 收信人

1. 直接的收信人

《启示录》最初直接收信人是小亚细亚七个具体的历史教会 (启 1:11) ， 这些教会在第一世纪时存在于使徒约翰生活与事奉的地区。约翰在被放逐至拔摩岛 (以弗所西南方的海岛) (启 1:9) 前后，曾在这些

地方牧养与服事。当时整个罗马帝国（参 17:9, 18）在政治上与宗教上都压迫基督徒，而这本书首先就是写给这些在第一世纪末期受逼迫、在眼泪与祷告中呼求上帝的信徒。上帝借着启示录，回应了他们的呼声。

2. 预期的收信人

《启示录》的最终收信人，不只是当时的七间教会，而是**整个新约时代所有真正重生的基督徒**，从基督第一次降临直到他第二次再来。在本注释中，「基督徒」与「教会」只是指在历史上所有真心信靠基督、重生得救的人；而那些有名无实的基督徒（nominal Christians）在圣经的意义上并不是真正的基督徒。

其原因如下：

a. 「众教会」的复数用法

写给七个教会的信清楚表明，本书中的警告与劝勉是针对整个新约时期的普世基督教会而言的。「圣灵向众教会（复数）所说的话，凡有耳的就应当听」（启 2:7 等）。七个金灯台不仅象征当时的七个教会（启 1:20），而数字七象征神的完全。《启示录》是针对整个新约时期世界各地的一切教会所写的，因此，它同样也是写给你们教会的。

b. 历史趋势，而非具体事件

《启示录》中的异象、数字与象征并非逐一对应历史上的某个具体事件、人物或年代。它不是「预先写好的历史」，也不是为了让人计算出未来事件的时间表²。*历史上无论如何强行解读这些数字与图像，都没有令人信服的结果。没有人能够以预测其到来的方式辨识末世事件*（太 24:36, 42；帖前 5:2）。《启示录》中的异象及其符号和数字代表历史趋势，而非可识别的历史事件、人物或时间段！这些原则和事件的范畴非常广泛，无法被限制于历史上的某一特定年份、时期或世纪。印、号角和碗所象征的事件发生在基督第一次降临和基督第二次降临之间的所有世纪中。

c. 挣扎中的教会是典型性的

约翰时代教会所面对的逼迫与苦难，正是历史上每个时代的教会都会经历的（太 5:11-12；约 15:18-21；提后 3:12），尤其是在基督再来之前（太 24:29-30）。

d. 整个新约时期该书的读者。

最后，这书的开始（1:3）和结尾（22:18）清楚地表明，耶稣基督不只是针对生活在一世纪的一小群人。他说：念这书上预言的和那些听见又遵守其中所记载的，都是有福的，因为日期近了（1:3）。耶稣基督表明这卷书是给**整个新约时代的所有基督徒**。

² 例如：‘巴尔干战争’或‘第一次世界大战’，‘拿破仑’或‘斯大林’，或是出现于‘欧洲联邦’中的叙利亚反基督，召集‘俄罗斯或中国大军对抗以色列’。

C. 本书写作的日期与地点

1. 内部证据

当使徒约翰写《启示录》时，《启示录》第 2, 3 章中所提到的七个教会确实已经存在。然而，从耶稣基督给他们的七封信内容来看，可以清楚看出这些教会并非新建立的教会，而是已经相当稳固，并且在周围的世界和其罪恶的挣扎中成长。**以弗所教会**已经经历过对抗假教师的争战，但却失去了起初对基督的爱心。**别迦摩教会**和**推雅推喇教会**当中出现了可悲的光景。**撒狄教会**和**老底嘉教会**在属灵上处于极为贫乏的状态。这些情况显示，从《使徒行传》所记载的教会建立，到约翰写《启示录》时，已经过了一段相当长的时间（徒 19:10）。

此外，根据《启示录》1:9，使徒约翰明确表示自己因传讲上帝的道与为耶稣作见证，而被放逐到拔摩岛。无论是教会中属灵的可悲光景，还是对基督徒的逼迫，都指向罗马皇帝多米田（Domitian, 主后 81 - 95 年）的统治时期。

2. 外部证据

关于本书的写作年代，主要有两种看法：

a. 在第五任罗马皇帝尼禄 (Nero, 主后 54 - 68 年) 在位时写成

尼禄是第四任罗马皇帝克劳狄 (Claudius, 主后 41 - 54 年) 的养子。支持此看法的理由包括：

- 尼禄时期确实有基督徒受逼迫。
- 《启示录》的希腊文较粗糙，与《约翰福音》相比显得不成熟，可能表明约翰当时的希腊文还不熟练。
- 根据对《启示录》11:1 的字面解读，当时耶路撒冷圣殿仍然存在（它于主后 70 年才被毁）。
- 根据《启示录》17:9-10 的字面解读，尼禄是第五位罗马皇帝。
- 《启示录》17:11 似乎与「尼禄复活神话」有关，即尼罗死后将再度出现的传说。
- 在《启示录》13:18 中，「尼禄·西泽」这个名字若用希伯来字母计算数值，正好是 666。然而，此观点的困难在于：既然《启示录》是用希腊文写成的，为何要用希伯来字母来计算数值？

b. 在第十一任罗马皇帝多米田 (Domitian, 主后 81 - 96 年) 在位时写成

多米田是第九任罗马皇帝韦斯帕先 (Vespasian, 主后 69 - 79 年) 的儿子，是第十任罗马皇帝提多 (Titus, 主后 79 - 81 年) 的弟弟。支持此看法的理由包括：多米田时期同样是基督徒受逼迫的时期。教父爱任纽 (Irenaeus, 主后 170 年) 明确记载，约翰所见的异象「不是很久以前的事，而是在我们这个世代，接近多

米田统治末期所看见的」。他又见证：「以弗所的教会，由保罗所建立，而约翰长期居住在其中，直至罗马皇帝图拉真 (Trajan, 主后 98 - 117 年) 时期，这就是使徒传统的真实见证。」《启示录》所描绘的教会，已经失去了起初的火热 (启 2:4; 3:15)。

大约在主后 64 - 65 年，使徒保罗与彼得相继殉道之后，主就兴起使徒约翰作为小亚细亚各教会的领袖。大概在主后 66 年犹太人起来反抗罗马、爆发犹太战争之初，当耶路撒冷的基督徒迁往比利亚 (Pella) 时，使徒约翰以及其他亲眼见过、亲耳听过耶稣的人，也搬迁到小亚细亚的以弗所。教父爱任纽 (Irenaeus, 约主后 170 年在世) 曾记载，使徒约翰自那时起便长期居住并于以弗所服事，直到罗马皇帝图拉真 (Caesar Trajan, 主后 98 - 117 年在位) 的时代。因此，使徒约翰大约从主后 66 至 98 年都在以弗所居住并事奉。亚历山大的革利免 (Clement of Alexandria, 约主后 190 年在世) 也记载说，即使约翰从拔摩岛归来之后，他仍积极投入事奉，继续担任以弗所一带教会的主要监督者。

我们无法确定约翰究竟何时写下《约翰福音》、约翰书信或《启示录》，也不确定它们彼此的先后次序。不过，综合内外证据，最可能的结论是：

使徒约翰大约在主后 70 - 98 年之间写下《启示录》，最有可能是在主后 95 - 96 年间。

D. 本书的分段

主题：「耶稣基督和他的教会战胜撒但及其爪牙」

《启示录》可分为两大部分，每部分包含数个段落：

1. 《启示录》1 - 11 章：教会在无神与邪恶世界中的迫害

然而，教会仍得蒙保守，最终必然得胜。

(1) **世上的教会都是有基督同住的** (1 - 3 章) - 七个金灯台

(2) **教会经历试炼与逼迫** (4 - 7 章) - 七印

(3) **教会蒙伸冤、得保护并得胜** (8 - 11 章) - 七号

2. 《启示录》12 - 22 章：基督在与撒但的争战中完全得胜

这部分揭示教会与世界争战背后更深层的属灵实况，其实就是基督与大龙 (撒但) 的争战，而基督完全得胜。

- (4) **基督受大龙及其帮凶抵挡** (12 – 14 章) - 基督与大龙
- (5) **神将最后的忿怒倾倒在悔改的人身上** (15 – 16 章) - 七碗的忿怒
- (6) **巴比伦、兽与假先知的倾倒** (17 – 19 章) - 大巴比伦
- (7) **大龙的结局，以及基督与教会的完全得胜** (20 – 22 章) - 现今与末后的光景

《启示录》的信息既讲到基督第一次降临，他用自己的血使我们脱离罪恶 (1:5)，也讲到基督第二次降临，凡有眼的都要看见他 (1:7)。因此，本书的异象涵盖了从基督第一次降临到第二次降临之间的历史进程。

仔细阅读全书，特别留意其中事件的重复展开 (reduplications)，就会发现《启示录》实际上被分为七个平行部分，每一部分都描述了整个新约时期，就是从基督第一次降临到他第二次降临。

注意：《启示录》每一个平行部分都具有以下特征：

- 以基督第一次降临为起点；
- 中间是一段较长的历史进程；
- 接着是一段短暂的猛烈逼迫；
- 最后以上帝的终极审判日作为结束。

E. 本书的目的与主题

1. 本书的目的

《启示录》讲述神的子民，就是仍在地上「奋战中的教会」，以及在天上已「得胜的教会」。圣经的第一卷书《创世记》揭示了神的子民与撒但争战的开始 (创 3:1-19)，而圣经的最后一卷书《启示录》则揭示了撒但的败亡 (20:10)，以及神子民的得胜 (17:14)。

本书的目的是：

「借着这卷书安慰与鼓励，在现今世上奋战中的教会，使他们在与邪恶势力的争战中得着坚固！」

基督徒从来不是孤单或无助的：

- 基督与他们同在并在他们中间作工 (1:12-20；太 28:20)。
- 基督是救主与君王，他永远活着并掌权，为着教会的益处治理世界 (5:7-8；弗 1:20-23)。

- 在逼迫、压迫与患难的「七印」之下，基督仍然得胜（6:2；太 28:18）。
- 在审判警告的「七号」中，信徒额上受神的印记保护（7:3；约 10:28）。
- 在一切患难中，他们的饥渴与眼泪被神看顾（7:14-17；21:4；来 4:13）。
- 他们的祷告被神垂听，并影响世上的人与事件（8:3-5；可 11:22-24）。
- 那些败坏世界的，最终必被毁灭；世界最后完全属于基督（11:15, 18；罗 8:17）。
- 在患难中，基督徒得蒙保守，不被撒但所吞灭（12:6, 14；约一 4:4）。
- 他们的死在神眼中极为宝贵；他们的灵魂立刻升到天上（14:13；20:4；腓 1:23）。
- 他们最终的胜利已被保证（15:2；17:14；罗 8:38-39）。
- 他们的血将得伸冤（19:2；太 10:28）。
- 他们的基督永远活着并为着教会掌权（5:7-8；弗 1:20-23）。

总结：基督徒靠着爱他们的耶稣基督，已经「得胜有余」（17:14；罗 8:31-39）。

2. 本书的主题

《启示录》要向我们显明：

- *事情看起来并非那样！*
- *事情也不会永远停留在现状！*

a. 基督是得胜者

虽然撒但和牠的同伙表面上好像掌控世界，但事实上基督才是绝对的主宰。从无底坑上来的兽似乎得胜：牠发动战争并杀死基督徒，使他们的尸体无人看管地躺在基督被钉十字架的城市的街道上。邪恶的世界因此欢乐（11:7-10；13:7），但这欢乐是过早的！事实上真正得胜的是基督徒（17:14；约 16:33）。

整卷书中，基督被描绘为得胜者（3:21b；5:5；6:2；17:14），是掌权的君王（1:5；5:6；11:15；19:16；22:3）。牠胜过：兽与假先知（19:19-20）；大龙（12:9-10；20:10）；跟随兽的人（14:9-12）；全地的列国（15:4）；收割地上最后的人（14:14-19）；死亡（1:18；2:8；5:9-10）和阴间（1:18；20:13-14）。

基督是得胜的，因此基督徒也是得胜的，即使表面上他们似乎毫无希望地被打败！

b. 基督徒是得胜者

有时信徒的祷告似乎没有回应，他们呼喊：「你要到几时才施行审判呢？」（6:10）。然而，他们的祷告其实是解开历史哲学奥秘的关键（8:3-5）。虽然基督徒被兽与假先知逼迫（13:5-8），然而，他们必与羔羊一同站立（14:1；15:2）。基督徒是否在大灾难中？（6:3-8），他们将从当中出来，与羔羊一同站立（7:9, 14）。他们的衣裳是否因患难而污秽？他们将被羔羊的血洗白（7:14；22:14）。基督徒是否会被杀？他们仍会再次站立起来（11:11）。他们是否看似被打败（11:7-10）？实际上他们在今世就与基督一同作王。王会通过他们对当今世界生活的每一个方面（属灵、社会、智识、身体、情感）都有持久的影响力（5:10；彼前 2:9）。他们死后在天上与基督一同作王（20:4）；将来他们在新地上也要与基督一同作王（22:5）。

c. 仇敌被击败

那些今世看似得胜的仇敌，他们兴起的次序是：大龙（12:3）、兽（13:1）、假先知（13:11）和巴比伦（14:8）。而他们败亡的次序则是：巴比伦（18:2）、兽与假先知（19:20）和大龙（20:10）。

d. 本书的主题

《启示录》的主题是：「**基督和他的教会战胜大龙和牠的帮凶**」。

「他们要与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主、万王之王；同着羔羊的，就是蒙召、被选、忠心的，也必得胜」（17:14）。

「在这一切的事上，我们靠着爱我们的主，已经得胜有余！」（罗 8:37）

F. 异象中的象征与数字

《启示录》自称为「耶稣基督的启示」。「启示」一词的意思是揭开、显明、启示，而这是藉着「用记号指示」³（即异象中的象征与数字）来成就的（1:1）。

在《启示录》中，异象所包含的象征与数字最终并没有字面数字的意义，而是象征性的意义。在整本《启示录》中，上帝藉着异象显明祂的心意与计划。在这些异象中，约翰看见一些并非字面上真实存在的事物，例如「马的头好像狮子的头，有火、烟和硫磺从牠们的口中出来」（9:17）。虽然异象中的象征并不是真实

³ eshmanen (不定过去式主动式) <shmainw

的存在，但它们所代表的却是历史上真实的现实，甚至远远超越这些象征本身的字面现实。在异象中，约翰也看见一些在字面现实中已不存在的事物，例如当他被放逐在拔摩岛时，却看见要去测量耶路撒冷的第二圣殿（11:1）。因此，异象中的图画与数字是一回事，但这些象征与数字背后的属灵意义与真实则是另一回事！

1. 象征有比喻或象征性的意义

妇人（12:1）、大红龙（12:3）、以及带着七灾的七位天使（15:1）的异象都被称为「异兆」⁴。

异象中的象征与数字不能单纯按字面来解释，而是指向那些超越字面符号或字面数字所能表达的意义。那些在字面上看似不可能、不合理、不真实的事物，却在象征所代表的实际真理上完全有可能、合理和真实的。例子如下：

- 约翰在异象中看见马用口（像狮子的口）和尾巴（像蛇的尾巴）作战。这在字面上并不真实，因为马是用蹄作战的！因此，这个异象是象征性的（9:19）。
- 约翰被指示观看羔羊的新妇，却看见一座城（21:9-10）。按字面而言，城永远不会是新妇，但在真实上，这两种象征都代表「上帝的子民」或「教会」。

异象中的象征与数字所代表的是历史性的趋势与事件、人物与时期，这些在字面上都真实存在，但不一定是可以直接辨认或单一对应某个历史事件、人物与时期！

2. 书卷上下文中对象征的解释

(1) 第一部分 (1 - 3 章)

- 「七星」代表七个教会的使者（代表者）（1:20）。
- 「七个金灯台」代表小亚细亚的七间教会，而这七间教会又代表历史上所有的教会（1:20）。

(2) 第二部分 (4 - 7 章)

- 「七盏灯」代表七灵或圣灵的完全（4:5）。
- 「羔羊的七眼」（基督的象征）代表被差遣往普天下的上帝七灵（5:6）。

⁴ shmaion

- 「盛满香的金香炉」代表圣徒的祈祷 (5:8; 参 8:3)。
- 「灰马上的骑士」代表死亡 (6:8)。

(3) 第三部分 (8 - 11 章)

- 「两个见证人」代表像所罗巴伯与约书亚这样受膏且有恩赐的上帝仆人，最终代表作为福音宣讲机构的教会 (11:3-4) 。
- 「耶路撒冷城」代表邪恶的世界，如同所多玛一样诱人，又如同埃及一样逼迫教会 (11:8)。

(4) 第四部分 (12 - 14 章)

- 「大红龙」代表撒但 (12:9; 20:2)。
- 「妇人的其余子孙」代表那些遵守上帝诫命并持守耶稣见证的基督徒 (12:17)。
- 「666」代表一个人，即敌基督 (13:18)。

(5) 第五部分 (15 - 16 章)

- 「七碗盛满末后七灾的倾倒」代表上帝在末日审判中的忿怒发尽了 (15:1)。
- 「三只青蛙」代表从撒但及其同盟中出来的邪灵 (16:13-14)。

(6) 第六部分 (17 - 19 章)

- 「兽的七头」代表罗马的七座山以及世上的七位王 (帝国) (17:9-10)。
- 「十角」代表与兽合作的十位王 (17:12)。
- 「淫妇所坐的众水」代表世上的列国 (17:15)。
- 「淫妇」代表那治理地上众王的大城 (17:18)。
- 「细麻衣」代表圣徒所行的义 (19:8)。

(7) 第七部分 (20 - 22 章)

- 「火湖」代表「第二次的死」，也就是阴间与地狱 (20:14; 21:8; 2:11)。
- 「新耶路撒冷」代表「羔羊的新妇」(基督)，也就是教会 (21:9-10)。
- 「新耶路撒冷的灯」代表上帝与基督在新地上祂子民中间荣耀的同在 (21:23)。
- 「从宝座流出的河」代表永生的永恒延续 (22:1)。
- 「犬类」代表那些行邪术、淫乱、杀人的恶人 (22:15)。

这些例子显示，异象中的象征与数字所代表的是真实的现象，甚至远超越这些象征与数字本身的字面含义。这些象征与数字所代表的是历史上真实的组织、人物与事件，并且会在整个新约时期反复出现！

所有这些例子都给了我们一把理解与解释《启示录》的钥匙。这些象征与数字所代表的真理，确实也能在新约其他教导中找到印证。

G. 时间因素

1. 本书包含指向过去、现在和未来的事件。

《启示录》第 1 章到第 3 章，以及第 4 章到第 22 章，都包含指向过去、现在或未来的事件。因此，认为《启示录》第 1 章到第 3 章仅指过去，而第 4 章到第 22 章仅指未来（未来主义者或时代论者观点）的看法是错误的。两部分都不能仅限于过去或未来。

a. 「必要快成的事，因为时候近了」 (1:1, 3; 22:6)

《启示录》1:1 和 22:6 都说本书的异象「必要快成」。而 1:3 和 22:10 都说「时候近了」。因此，《启示录》整本书涉及的事件，是从基督第一次降临直到第二次降临期间发生的！

b. 「你所看见的，就是现在的事，并且以后必成的事」 (1:19)

未来主义者或时代论翻译 1:19 为：「所以你要把所看见的，和现在的事，并将来必成的事，都写出来。」因此，他们将《启示录》分为三个时间段：过去的部分：「你所看见的」，包括第 1 章；现在的部分：「现在的事」，包括第 2、3 章；以及非常庞大的未来部分：「以后必成的事」，包括第 4 章到第 22 章。这样，《启示录》主要被视为一本预言书，预示基督再来之前和之后会发生的事情，因此对我们今天生活的人而言，仍属未来时。

然而，《启示录》1:19 最佳的翻译是：「所以你要把所看见的写出来，就是⁵ 现在的事，并且⁶ 以后必成的事。」其意图并非将《启示录》分为三个部分：过去、现在与未来，而是指出在整本《启示录》（第 1 章至第 22 章）中向约翰显示的异象，代表的事件既已在约翰当时的现实中发生，也将在约翰之后的整个新约时期继续发生，直到基督再来！这些事件在使徒约翰的时代已开始发生，并将持续发生于约翰之后的世界历史中，直到基督再来。因此，《启示录》中的异象应被视为指向从约翰时代直到基督再来整个世界历史中反复发生的事件。《启示录》的启示适用于每一个世纪的基督徒！也适用于今天的基督徒！

这些异象不能仅被解释为呈现过去事件，即仅指公元一世纪发生的事件，因此对我们今天不再适用（过去派的观点）。同样，这些异象也不能仅被解释为呈现未来事件，即仅指基督再来后才发生的事件，因此对今天的人尚未适用（未来主义者或时代论观点）。

c. 「圣灵向众教会所说的话」（2:7）

《启示录》1 至 3 章描述了第一世纪七个历史性教会的情况。没有任何迹象表明这七个教会代表教会历史中七个连续时期，即所谓「教会历史的七个世代」。例如，非拉铁非教会时代被认为描绘十九世纪的宣教事工，而老底嘉教会时代被认为描绘二十世纪的物质主义（历史-未来主义者或时代论者观点）。

数字「7」在《启示录》中反复出现。「七灵」并非指七个连续的灵，而是指圣灵的丰满（1:4；4:5；5:6）；「羔羊的七角七眼」也并非指基督在七个连续时期中的掌权和全知，而是指基督的完全权能（全能）与完全知识（全知）（5:6）。因此，「七个灯台」也不代表七个连续的教会时期，而是代表神的完整教会，从世界历史的开始直到末了（1:20）。《启示录》中的数字 7 因此不应被理解为字面或连续的数字，而是象征神的完全与完美。

基督被描绘为在七个灯台的中间站立或行走（1:13；2:1）。他在所有存在的教会中同时同在并活跃，不是依次而是同时。《启示录》中的七个教会并非按时间先后存在，而是在公元一世纪同时存在。此外，在七封信的每一封中，基督亲自说：「有耳的，就应当听圣灵向众教会所说的话」（复数）！每一封信同时适用于所有教会。

因此，《启示录》中的「七个教会」是各种教会状态的类型或例子，而不是七个连续的教会时期，而是存在于基督第一次降临至第二次降临之间的不同的教会（群体）。这些情况在整个新约时期各个教会的实际生活中不断重复出现。在公元一世纪，既有像以弗所那样失去了对基督最初的爱教会，也有像非拉铁非那样遵守基督话语的教会。今天也是如此，有些教会失去了对基督最初的爱，而另一些教会仍持守基督的话语。

因此，写给七个教会的「七封信」是基督的信息，不是针对七个连续的教会时期，而是针对整个新约时期中同时存在的所有教会。这些信是基督对整个教会在其整个存在期间的信息。七封信同时适用于每一地、每一世纪的所有教会，从基督第一次降临到第二次降临时期。

⁵ kai 在解释的意义上

⁶ kai 在添加的意思上

d. 「这些事之后必须发生的事」 (4:1)

《启示录》4:1 中两次使用了「这些事之后」(或译「此后」、「之后」)⁷ 这句短语。第一次是指约翰看见第一个异象之后；第二次是指「在约翰当时之后必须发生的事件」。将来的事件不是发生在我们的未来，而是发生在约翰的未来，因此涵盖整个新约时期，直到基督第二次降临！

没有任何迹象表明，《启示录》第4章到第22章的所有事件必须发生在第1章到第3章所称的教会时代之后，也就是所谓的教会将被提走(这是未来主义者或时代论者的观点)。教会确实在《启示录》第4章到第22章都存在(5:9-10; 6:9-11; 7:4; 8:3-5; 11:1-6; 12:6-17; 13:7; 14:1-5; 15:2-4; 17:14; 18:20; 19:7-9; 20:4-6, 9; 21:1-2, 9-14; 22:16-17)。

第4章到第22章确实包含过去、现在和未来的事件。例如：

- 《启示录》4章是一幅象征性的图画，从天上的角度描述整个宇宙，自永恒以来的样貌。它教导我们，即使基督徒在地上遭受逼迫与试炼(《启示录》6章)，整个宇宙仍由宝座上的主宰掌管。这个异象涉及过去、现在和未来。
- 《启示录》5章是一幅象征性图画，描述基督死后(5:6, 9, 12)、升天和登基(5:6-7)之前的天国景象，但在揭开七印之前。这一事件显然已在过去发生，即基督第一次降临时。
- 《启示录》6章开始时，描绘了一位「骑白马出来，胜了又要胜」的骑士的象征图画。这是基督自第一次降临一直以来活动的象征画像。这异象涉及过去、现在和未来。
- 《启示录》12:1-4，以「妇女的记号」遇见「另一个大红龙的记号」开始。这是象征性描绘，描述了上帝的旧约百姓从他们中间将出现预期的弥赛亚以及自创造以来试图阻止此事发生的撒旦(创3:15)，直到希律王杀害伯利恒所有婴儿(太2:13-18)。这些事件显然已经在过去发生了。
- 《启示录》12:5，是象征性描绘基督第一次降临、道成肉身、复活、升天和在天上登基 - 一次性完整描述！基督的第一次降临显然已经在过去发生。
- 《启示录》17:9提到「兽的七头」，象征「那大淫妇所坐的七座山」。这清楚指向约翰和一世纪基督徒所处的罗马帝国时期的淫乱之城罗马。同时，它也象征「七王或七国」，其中五个已经倾覆，第六个仍存在(罗马帝国)，第七个仍未出现(17:10)。从约翰的角度来看，有些事件已在过去，有些事件当时正在发生，另一些事件尚未发生。

因此，认为《启示录》第4章到第22章的异象仅指发生在我们的未来，或仅指所谓教会被提后的未来事件，是完全不可接受的。

e. 结论

整本《启示录》因此对所有时代的基督徒都是有意义的。它是一则鼓励的信息，从约翰所在的一世纪基督徒，到基督第二次降临的所有基督徒，都适用！

⁷ meta tauta

2. 书中使用不同的语法时态

在语法上，约翰使用不同的时态来强调特定的内容。他在异象中使用了未来化的简单过去时态 (futuristic aorist) 以及预期未来时态 (proleptic future)，见 7:9-17; 10:7; 11:15; 15:1; 19:6-10 以及 20:6。

a. 未来化简单过去时态 (futuristic aorist) 是过去时态，但并非描述过去，而是描述未来。 它把未来事件当作已经发生来描述，意在强调这些事件必然会发生。例如：「婚宴已来」⁸ (19:7)、「新妇已经预备好自己」⁹ (19:7)、「衣裳已经给她」¹⁰ (19:8)。从约翰的角度看，这些异象中描述的事件仍将在未来发生，但基督未来的胜利对约翰而言是如此确定，以至于在他心中已经如同发生过一样！

b. 预期未来时态 (proleptic 或 anticipatory future) 并非描述未来，而是描述现在。 它将现在的现实表述为预期中的未来事件。例如，对于在基督第二次降临前死去的基督徒说：「他们要作祭司」¹¹ (20:6)、「他们要与基督一同作王」¹² (20:6)。约翰意在强调，这些事件现在已经在发生！他们现在已经是祭司，并且在天上与基督同作王！

3. 《启示录》包含关于「末世」的事件

a. 旧约中的用法

「末日」¹³ 一词在总是指未来的日子，即将到来的日子。它指向以色列人生活中将要发生的事件 (创 49:1; 申 4:30; 参何 3:5)。这是指从巴比伦帝国开始，延伸到上帝的国度建立的事件 (但 2:28, 44; 参 10:14)。它也是指由基督第一次降临开启的新约时期，即弥赛亚应许将要实现的时期 (赛 2:2; 弥 4:1; 耶 23:20, 5; 30:21, 24; 结 39:16)。

b. 新约中的用法

理解「末世」¹⁴、「末时」¹⁵ 及「末后时刻」¹⁶ 这些表达的关键，不在于末日的确切时间表，而在于基督自己。在《启示录》中，基督说自己不仅是「起初」(Prótos)¹⁷，也是「末后」(Eschatos)¹⁸ (1:17; 22:13) 的。末世论 (eschatology) 的研究源自于「eschatos」一词。基督的意思是什么？在

⁸ hlqen

⁹ htoimasen

¹⁰ edoqh

¹¹ esontai

¹² basileusousin

¹³ 希伯来文: be-acharit ha-jamim

¹⁴ en taiV escataiV hmeraiV

¹⁵ ep escatou twn cronwn

¹⁶ escath wra estin

¹⁷ o prwtoV

¹⁸ o escatoV

祂第一次降临时，基督以能力与荣耀显现（1:12-18；参太 28:18）；在祂的再来时，基督仍将以强大与荣耀显现（19:12, 15, 16）。祂怎样在第一次降临时时的状态（见《启示录》1章）显现，在第二次降临时仍将相同（见《启示录》22章）。而在第一次与再来之间，基督仍然是不变的（参来 13:8）。

整个世界历史的「末后」或「末日」不能仅限于基督再来前的几天或几年。「末日」是整个新约时期的表达，始于基督第一次降临，止于他的再来。「末日」始于基督显现（道成肉身）（彼前 1:20）、他向我们说出神最后的话语（来 1:2），以及圣灵被倾倒之时（徒 2:17）。「末日」的特征是艰难时期：人专顾自己、贪爱钱财、自夸、狂傲、谤讟、违背父母、忘恩负义、心不圣洁、无亲情、不解怨、好说谗言、不能自约、性情凶暴、不爱良善、卖主卖友、任意妄为、自高自大、爱宴乐、不爱上帝。有敬虔的外貌，却背了敬虔的实意。提摩太必须远离这样的人。（提后 3:1-5）。「末日」还表征富人囤积财物（雅 5:3）、好讥笑的人随从自己的不敬虔欲望（犹 18节；彼后 3:3），以及多位敌基督的出现（约一 2:18）。因此，我们正生活在「末日」中！而「末日」将在基督再来时结束，届时是救恩的完全实现与永恒状态开始（彼前 1:5）。

因此，「末日」涵盖了从基督第一次降临到第二次降临的整个新约时期，且整个期间皆由基督自己所界定（参弗 1:10）！整个世界历史的末日（末世论）始于基督，也终于基督（1:17；22:13）。

4. 书中的异象并非按时间顺序排列

《启示录》中的异象并非按时间顺序看见，也不是按时间顺序来描述未来的历史。全书的七个平行段落已显示，每段的第一个异象在时间上早于前一段的最后异象。例如，12:1-6 所描述的基督第一次降临前的事件，在时间上是早于 11:7-19 所描述的基督再来前的最后事件。

即使在同一章中，异象也未必按时间顺序排列。例如，14:1-5 是关于大审判日之后得胜教会的象征图像，而随后 14:6-13, 14-20 又回到先前的事件，即对即将来临的审判与大审判日的警告。同样地，15:2-4 在时间上也是位于 15:5 至 16:21 之后。

5. 《启示录》涵盖从基督第一次降临到基督再来的整个时期

《启示录》1:5-7 既提到基督第一次降临，以他的宝血拯救我们脱离罪，也提到基督的再来，届时「万目要看见祂」。通过阅读全书，特别注意重复的事件，我们会发现全书可分为七个平行部分，每部分描述从耶稣基督第一次降临到再来的整个新约时期。

我们需注意，这七个部分的每一个，均具有以下特征：

- 以基督的第一次降临为开始
- 经历一段长时间的主要时期
- 随后是一段短暂的猛烈逼迫

- 并以基督的再来及永恒为结束

由此可见，《启示录》并非旨在提供一个线性、按时间排列的未来事件历史，而是重复呈现从基督第一次降临到再来之间，在世界历史中运行的原则性异象。

《启示录》既是为一世纪的基督徒而写的鼓励之书，也是为历世历代的基督徒而写的。它同样鼓励现今的基督徒，并将持续鼓励基督徒直到基督再来！这也是为何《启示录》1:3 说：「凡读这书上预言的，和听见又遵守其中所记的，都是有福的！」

H. 平行结构

《启示录》是上帝的直接启示，启示上帝对人类历史的旨意。因此，基督徒不可对《启示录》的内容进行臆测或幻想，必须尽力理解上帝的真正旨意。全书使用启示文学语言。《启示录》1:1 使用了

「apocalypse」（启示）的字眼，意思是指上帝的启示，揭示人类无法自行得知的事。上帝藉着包含符号与数字的异象，向我们显明祂的心意与计划。

解释《启示录》有两种方法：按时间顺序的方法与按重复呈现（平行结构）的方法。

1. 按时间顺序的解释方法

未来主义者或时代论的观点强调，《启示录》中的异象应按时间顺序连贯理解，认为全书应作为未来历史的时间表来阅读。他们认为《启示录》应被解释为线性、按时间顺序的历史记录，描述可以具体证明或辨认的事件、人物与时期。他们将书中历史看作从过去到现在再到未来的线性发展，所有未来历史事件如同望远镜般被视为远观而来。

这种方法将《启示录》1:19 「写下你所看见的、现在的，以及之后将发生的事」解释为：

- 第 1 章描述过去的事
- 第 2、3 章描述当前的事
- 第 4 至 22 章描述未来的事（指我们的未来，而非约翰的未来）

此外，此方法通常将符号与数字按字面理解，并常将有关以色列和犹太人的材料加入书中的各个部分。

然而，按时间顺序的解释方法存在严重缺陷。《启示录》的七个平行部分已显示，每一部分的首个异象在时间上是早于前一部分的最后异象。此外，即便是在同一章中，异象所指的事件也不总是按时间顺序排列。如上文所述，《启示录》并非旨在提供未来事件的线性历史，而是重复呈现从基督第一次降临到再来期间，世界历史中运行的原则性异象。

《启示录》重复描述某些事件，因此表明按时间顺序的方法存在缺陷。例如，邪恶的国家在《启示录》16:12-21 中被毁，但在 19:17-21 中再次出现并被毁，之后在 20:7-10 再次出现并被毁。《启示录》并

非描述三场不同的最终战争，而是同一场最终之战（14:14；19:19；20:8），即哈米吉多顿（Armageddon）之战。这些在各部分中的重复正显示，各部分之间是平行的。

2. 按《启示录》的重复（平行）的解释方法

重复方法强调，书中的内容既以平行方式排列，也以渐进方式展开。全书存在带差异的重复，从不同角度审视整个世界历史。平行重复的观点如同万花筒般，从不同视角看待从基督第一次降临到再来的世界历史事件，即同一个「末日」（整个新约时期）。这本书的七个平行部分中，每一部分都突显了在世界历史中运作的不同原则。旧约的《但以理书》与新约的《启示录》都具有此种平行与渐进的历史启示特征！

例如：《启示录》的最后三个部分描绘了最终之战（16:12-16；19:17-21；20:7-10）与最终的审判。因此，《启示录》不是线性历史，而是平行呈现的历史。

- 第五部分特别指向对世上不悔改之人的审判（16:2,19）。
- 第六部分特别指向撒但的三个帮手的审判：被称为巴比伦的大淫妇、兽与假先知。
- 第七部分特别指向撒但本身及所有人的审判（20:10-15）。 =

3. 书中事件以变化形式重复

全书呈现带变化的重复模式。类似事件会重复，但强调不同细节。例如：

a. 哈米吉多顿之战

基督的敌人在一部分被击败，然后在下一部分又再次出现。邪恶的国家在 16:12-21（第五部分）被毁，但在 19:17-21（第六部分）再次出现并被毁，之后又在 20:7-10（第七部分）再次出现并被毁。当理解这些重复不是按顺序排列时，便不会有矛盾。三处都称为「这战役」¹⁹（16:14；19:19；20:8；参 13:7），而非「某场战役」，证明全书描述的是同一场战役，即「哈米吉多顿之战」。在两个不同部分中，这场战役可追溯到旧约中的同一件事件：「歌革与玛各」（20:8；参结 38:2）、神的盛筵（19:17；参结 38:4；39:17-20）以及「火从天降」（20:9；参结 39:6）。三处对同一场战役的重复，显示《启示录》包含平行部分。

b. 巴比伦的衰落

事件先被宣布，再被引入，最后被详细描述。

- **宣告衰落**：第 12 至 14 章（第四部分）描述了七个主要势力参与的属灵争战，就是妇人、龙、男婴、米迦勒（Michael）、从海中出的兽、从地中出的兽以及巴比伦。此部分以宣布「大巴比伦将倾覆」（14:8），并将在「上帝审判的时刻已到」（14:7）作为结束。

¹⁹ ton polemon

- **概述衰落**：第 15 至 16 章（第五部分）描述了盛载上帝烈怒七灾的七碗，以完成上帝的审判（15:1）。这部分以巴比伦的倾倒作为结束。世上所有城市将因上帝的烈怒而崩溃（17:19），「万事皆已完成」（16:17），群岛与山岭遭毁（16:20）。
- **详细描述衰落**：第 17 至 19 章（第六部分）描述大淫妇的道德与物质腐败，即大巴比伦（17:5,18）。这部分以详细描述巴比伦的倾倒（18:1-24）作为结束，那就是最终之战（19:11-21）。

《启示录》三处对巴比伦衰落的重复，显示《启示录》包含平行部分。

c. 最终审判与现今世界的结束

(1) 书中第一部分（第 1- 3 章）宣告最终审判，指出基督将乘云而来，凡刺他的人都将亲眼看见（1:7）。所有不悔改之人将在绝望与悲哀中哀哭。

(2) 书中第二部分（第 4 - 7 章）描述了「七印」，揭示了贯穿世界历史运行的上帝计划的主要原则。本部分以「上帝烈怒的大日」作为结束（6:12-17），当时将伴随大地震（6:12）。

(3) 书中第三部分（第 8 - 11 章）描述了「七号」，其影响涵盖地、海、江河与水源、日头、深渊无底坑的居民、幼发拉底河的邪恶势力以及最终审判（11:18），并伴随闪电、雷声、地震与大冰雹（11:19）。

(4) 书中第四部分（第 12 - 14 章）以「末后的（谷物与葡萄）收割」作为结束。这将在「上帝烈怒」执行之时发生（14:19）。

(5) 书中第五部分（第 15 - 16 章）描述了上帝烈怒的「七碗」，其影响涵盖地、海、江河与水源、日头、兽的宝座、幼发拉底河的邪恶势力，以及列国所有城市和地的崩塌。这将伴随闪电、雷声、剧烈地震与巨大的冰雹（16:18-21），这在天上的宝座宣告「成了！」时发生（16:17）。

(6) 书中第六部分（第 17 - 19 章）以政治与商业世界的崩塌作为结束（第 18 章）。这将在基督再来时发生（19:11-16），那时他在最后之战中击败敌人（19:17-21），并施行「全能上帝烈怒的震怒」（19:15）。

(7) 书中第七部分 (第 20 - 22 章) 描述撒但被捆绑在地上, 使牠不再能迷惑列国的时期 (20:1-3), 以及信徒 (已故) 的灵魂与基督同在天上作王的时期 (20:4-6)。本部分描述撒但被释放、最终之战 (20:7-10)、死人复活及最终审判 (20:11-15) 作为结束。那时, 现今的天地将消逝 (20:11), 新天新地将显现 (第 21 - 22 章)。

《启示录》最后三部分描绘从不同角度看上帝对敌人的审判:

- 第五部分描绘上帝对所有不悔改、敬拜兽的人 (16:2) 以及象征性居住在大城及世界各城的人 (16:19) 的审判。
- 第六部分描绘上帝对撒但的三个帮手, 大淫妇巴比伦、兽与假先知的审判。
- 第七部分描绘上帝对撒但及所有人按照他们所行的事进行审判 (20:10-15)。

这再次清楚表明, 《启示录》的最后三部分是平行的!

d. 结论

上述例子显示, 重复事件并非连续, 而是相互平行。未来主义者或时代论 (futurist or dispensational view) 认为至少会有三次最终审判: 第一次在大灾难之前 (中间或后期) 为信徒 (林后 5:10) 进行, 第二次在大灾难中为列国进行, 在所谓的千禧年王国 (太 25:31-46) 之前。第三次在所谓千禧年国度 (启 20:11-15) 之后为不信者进行。此观点必须被否定。这三处经文都指向同一个最终审判! 在《启示录》中, 同一个最终审判及世界末日的重复出现, 显示全书包含平行部分。

I. 逐步进展的结构

《启示录》的七个部分按上升的、高潮式的顺序排列。末世 (末后时期) 的重点呈现出渐进性。虽然《启示录》的七个部分是平行的, 涵盖了基督第一次来临到第二次来临的整个期间, 但对于发生在基督再来之前的事件, 仍然强调渐进的发展。

1. 对末日审判的渐进性强调

在《启示录》第 1 至 11 章中, 末日审判首先被宣告, 然后被引入; 而在第 12 至 22 章中, 则实际被描述。

(1) 第一部分 (第 1 - 3 章) 透过宣告末日的审判: 基督将驾云降临, 众目要看见祂, 连刺祂的人也要看见祂 (1:7)。所有不悔改的人将哀哭, 陷入绝望中。

- (2) 第二部分 (第 4 - 7 章) 引入末日的审判日, 描绘不悔改者在地上的恐惧。因无法逃避基督的烈怒, 他们将求山岭坠下遮盖自己, 但一切都是徒然 (6:12-17)。
- (3) 第三部分 (第 8 - 11 章) 亦引入末日的审判日, 描绘天上的喜乐, 因为地上的毁灭者终将受罚, 神的仆人将蒙赏赐 (11:18)。
- (4) 第四部分 (第 12 - 14 章) 以双重收割的象征描绘末日的审判 (14:14-20)。
- (5) 第五部分 (第 15 - 16 章) 特别强调上帝七碗烈怒的倾倒在描述末日的审判, 藉此完成上帝的烈怒 (15:1; 16:1-21)。
- (6) 第六部分 (第 17 - 19 章) 描述末日的审判日, 特别强调基督将施行上帝烈怒的震怒 (19:15)。
- (7) 第七部分 (第 20 - 22 章) 描述末日的审判日, 减少了许多象征, 清楚如新约其余教导, 描述所有死人的复活与最终审判 (包括基督徒与非基督徒)。每个人都会根据册子上记录了他们一生的行为而受审判, 也会根据生命册, 只有名字在这册子上才显示他们是属于基督的 (20:11-15)。

2. 对教会末后状态的渐进性强调

虽然《启示录》的七个部分平行并跨越基督第一次与第二次来临之间的整个期间, 但对教会末后状态与新天新地的描述呈现渐进性。第 21 - 22 章的描述比前面各部分更为完整。

- (1) 第一部分 (第 1 - 3 章) 将「得胜教会」描绘为得胜者, 他们分享生命树 (2:7)、新耶路撒冷 (3:12) 以及基督的统治 (3:21)²⁰。
- (2) 第二部分 (第 4 - 7 章) 将「得胜教会」描绘为站在宝座和羔羊前的众多群众。他们身穿白衣, 手拿棕树枝, 在神的殿中事奉神, 被牧养, 眼泪被擦去 (7:9-17)。
- (3) 第三部分 (第 8 - 11 章) 将「得胜教会」描绘为我们的主与基督在其末期阶段的国度 (11:15; 参太 25:34)。
- (4) 第四部分 (第 12 - 14 章) 将「得胜教会」象征性地描绘为站在锡安山上羔羊前的 144,000 人。他们的额头上有基督与父上帝的名字 (14:1-5)。
- (5) 第五部分 (第 15 - 16 章) 将「得胜教会」描绘为战胜兽的人。他们拿着琴, 唱摩西之歌及羔羊之歌 (15:2-4)。
- (6) 第六部分 (第 17 - 19 章) 将「得胜教会」描绘为被邀请参加羔羊婚宴的人 (19:6-9)。
- (7) 第七部分 (第 20 - 22 章) 将「得胜教会」描绘为新耶路撒冷及羔羊的新妇或妻子 (21:1-2, 9-10)。

²⁰ 在天上, 神子和父神的宝座上!

3. 《启示录》的渐进信息

虽然《启示录》的七个部分是平行的，涵盖基督第一次与第二次来临之间的整个期间，但每个部分的信息仍呈现渐进性。

- (1) 第一部分（第 1 - 3 章）的信息：每个教会（群体）都是灯台（1:20; 2:5），在这个无神又邪恶的黑暗世界中发出基督与福音的光。
- (2) 第二部分（第 4 - 7 章）的信息：每当教会为基督作见证，世界便迫害教会，因为世界拒绝被光征服（6:1-8）。这些迫害、压迫和试炼最终被掌管，为教会带来益处，因为宝座永远在天上，而不在地上（第 4 - 5 章）。
- (3) 第三部分（第 8 - 11 章）的信息：每当教会受迫害，基督看见殉道者的血，听到基督徒的祷告（8:3-5），并藉着号角警告邪恶世界的审判。
- (4) 第四部分（第 12 - 14 章）的信息：教会与邪恶世界的争战反映出基督与撒但之间更深层的属灵争战。
- (5) 第五部分（第 15 - 16 章）的信息：所有拒绝听从并接受神「号角审判」警告的人，将被神的「烈怒之碗」毁灭。
- (6) 第六部分（第 17 - 19 章）的信息：撒但及其帮手在历史中呈现不同的形式，似乎总是得胜，但实际上他们常常被击败（17:14）。
- (7) 第七部分（第 20 - 22 章）的信息：基督与教会在天上已得胜，并将在新天新地中得胜。基督徒将承受新天新地，其中只有公义（彼后 3:13）。

J. 主要信息

旧约的《但以理书》与新约的《启示录》有极大的相似之处。两者都是启示神心意和旨意的书。

1. 《启示录》揭示历史的进程与意义，从神的角度看待人类历史

《启示录》在整个新约中是独一无二的：

- 它不像旧约的先知书，以主的名义宣告预言。
- 它不像圣经的历史书，以叙述历史的方式呈现事件。

虽然《启示录》不是历史书，但确实关注历史。它关注的不是过去、现在和未来历史的描述，而是揭示基督第一次与第二次来临之间，人类历史中可能发生的事件。因此，《启示录》是一部启示书！

此书是从神的角度揭示人类历史的进程和意义。透过带有象征和数字的异象，它描绘了在这个非基督化世界中，基督教会历史中运作的主要原则。它显示神在人的历史中的意义。借着特别的异象，神向使徒约翰揭示祂对教会与世界的旨意。如同《创世记》1 - 11 章与《但以理书》的作者，《启示录》关注的不仅是神子民的历史，也关注全世界的国家、王国与统治者的历史。书中的异象涉及世界历史，从使徒约翰时代直到基督再来。

《启示录》的贡献在于，它为基督徒提供了真正的人生哲学，以及对世界历史的真正解释。

历史中运作的主要原则如下：

- 基督教会是这黑暗世界中神之光的承载者（第 1 - 3 章）。
- 无神且邪恶的世界充满试炼并迫害基督教会（第 4 - 7 章）。
- 神审判的号角不断警告无神和不信者悔改（第 8 - 11 章）。
- 真正的争战是在基督与撒但之间（第 12 - 14 章）。
- 拒绝悔改的人将被神烈怒之碗毁灭（第 15 - 16 章）。
- 虽然邪恶世界看似得胜，实际上已被击败（第 17 - 19 章）。
- 基督与教会将得胜，承受新天新地（第 20 - 22 章）。

2. 《启示录》揭示神在万事中的主权

《启示录》第 4 章与第 5 章传达一个主要信息：

《诗篇》99:1：「耶和華為王，萬民當戰抖；他（祂）坐在基路伯上，世界穩固。」

《诗篇》146:10：「耶和華作王直到永遠，你的神治理萬代。」

《诗篇》145:13：「你的國是永遠的，你的權柄存到萬代。」

这异象描绘了整个宇宙受天上宝座掌管：

- 所有人类的事务并不在人的手中，而是在全能的神手中。没有任何事物不在神的权柄之下。
- 万事的发生都是神所命定或是经神允许的。
- 即使基督徒在地上遭遇试炼和逼迫，神仍完全掌控一切。

神对全世界的基督教会、对所有帝国及其君王、对所有假宗教和神的敌人、对历史上所有的事件，直到耶稣基督再来，都是神的主权在掌管的！神坐在荣耀与威严的宝座上（第 4 章），并将权柄交给耶稣基督，

使他能掌管人类及其历史（参太 28:18），将历史带到神所命定的目标（第 5 章；参林前 15:25-26；弗 1:10）。无论基督徒面对何种威胁，神的旨意不能被阻扰（参赛 14:24, 27；弗 1:11）！今天某些政府禁止讲解《但以理书》和《启示录》中关于「神国」的教导，是因为这动摇了人对政权的信心，也削弱了对傲慢暴君的支持。

3. 《启示录》揭示基督为征服者，基督徒与他同为征服者

《但以理书》的主题

《但以理书》描述人类历史，呈现四个人类帝国的兴衰，最终导向永恒神国的建立（但 2 和 7 章）。

耶稣基督的第一次来临，标志着神的国强大地降临世上（太 12:28；可 1:15）。借着耶稣基督的死与复活，一场宇宙性的争战已经得胜。根据《约翰福音》12:31-32，当耶稣从十字架被举起，最后升天时，世界的王就被逐出，并失去对万国的掌控（但 10:13, 20-21）；又根据《歌罗西书》2:15，基督借着死，使各执政掌权者失去能力，并战胜他们。

《启示录》的主题

《启示录》再次呈现此主题，显示耶稣基督征服龙及其帮手：兽、假先知、大淫妇巴比伦，以及受兽印（记）的人。

- 第 1 章：耶稣基督威严地站在地上各地方教会中间。
- 第 5 章：耶稣基督配得打开七印，揭示在人类历史中运行的七个原则。
- 第 6 章：耶稣基督骑白马出征，以征服世界。
- 第 12 章：耶稣基督从龙的攻击中被提到神与他的宝座上，龙被摔下地上。
- 第 19 章：耶稣基督再度骑着白马审判世界。他是万王之王、万主之主，在最后争战中击倒所有的敌人。

《启示录》17:14 说：「他们要与羔羊争战，羔羊必得胜，因他（祂）是万王之王、万主之主；与他同得胜的，是蒙召、被拣选、忠心的。」从第一次降临到第二次基督再来期间，基督徒会在全世界传福音，但也将受全世界的逼迫。在《启示录》中，他们将受到龙、海中的兽、地上的兽、大淫妇巴比伦，以及受兽印记的人迫害。所有这些都与羔羊及其跟随者争战。耶稣基督必掌权，直到他把所有敌人都置于脚下（林前 15:25）。万膝必跪拜，万口必承认他是主（腓 2:9-11）。最终，基督是征服者，他的子民与他共享胜利。这与《罗马书》8:37-39 的信息完全相同。基督徒可能面对患难、逼迫、饥荒、赤身、危险或刀剑，但「靠爱我们的主，我们在这一切事上已得胜有余」。使徒坚信：无论是死是活、天使、是掌权者、现在或将来、任何势力、高处或深处，以及其他受造之物，都不能使我们与神的爱隔绝，这爱在基督耶稣我们的主里。

结论

《启示录》是一件艺术品：由七个平行部分组成，描述从基督第一次降临到第二次再临期间，在这世界历史中运行的主要原则，每个部分都推进历史的描绘。书中运用象征和数字，描绘真实的历史势力、制度与人物，以及自基督第一次来到第二次再临反复发生的事件。

神不仅以智慧创造万物（诗 104:24），也以智慧治理及掌管人类历史。神的教会（再造）历史在神的世界（创造）历史中，是一件艺术品。但由于罪造成人类生活与社会的破碎，我们无法看出创造与历史是一件艺术品。神需要向我们揭示人类历史中的真正问题，以及其背后的深层原则。这个世界的历史并非盲目的、无法解释的事件序列，而是认真、有意义、有明确目标，且对基督徒充满希望和鼓励。

《启示录》的目的是鼓励在地上挣扎的基督徒。其主要信息是：**耶稣基督已得胜，属于基督的人藉着他都得胜有余了（17:14；罗 8:37）。**